

Préparation aux concours de restaurateurs du patrimoine

Mention : Histoire de l'art et archéologie [Licence]

Infos pratiques

- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Durée : 1 an
- > ECTS : 60
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale
- > Formation à distance : Facultatif
- > Durée moyenne de la formation :
L3 - Préparation aux concours de restaurateur : 470

h

Présentation

Présentation

Ce parcours de Licence 3 de la Mention "Histoire de l'art et archéologie" associe le département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université Paris Nanterre, l'École du Louvre et le Musée Rodin, avec la participation du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) et des Ateliers du Carrousel.

Objectifs

La visée de ce parcours est double : obtenir la Licence 3 "Histoire de l'art et préparation aux concours de restaurateur" et préparer les concours des écoles de restaurateurs du patrimoine (Institut national du Patrimoine, École des Restaurateurs de Tours, Master Conservation - Restauration des biens culturels de Paris 1, École nationale supérieure des arts visuels La Cambre de Bruxelles...). Ces concours sont ouverts aux spécialités suivantes : arts graphiques et livre, arts du feu, arts textiles, mobilier, peinture, photographie, sculpture.

Savoir-faire et compétences

Cette formation combine des enseignements en histoire de l'art, techniques de l'art, une remise à niveau en mathématiques, physique et chimie, et des enseignements de pratique artistique (dessin, copie...). Un partenariat avec le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) permet en outre une réelle sensibilisation des étudiants aux problématiques et enjeux actuels de la restauration lors d'un stage de rentrée. Un autre stage en atelier au printemps vient enrichir l'expérience des candidats dans leur discipline spécifique.

Organisation

Cette formation est ouverte uniquement en L3, à partir d'une L2 d'histoire de l'art et d'archéologie ou d'une formation considérée équivalente.

La formation est organisée sur 1 année (2 semestres).

ECTS obtenus : 60.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (21 jours)

Admission

Conditions d'admission

Cette formation est accessible après l'obtention d'une L2 d'histoire de l'art et d'archéologie (voir les conditions d'accès pour la L1: <https://www.parcoursup.fr> — et pour la L2: ecandidat.parisnanterre.fr) ou d'un autre diplôme jugé équivalent (2ème année de l'Ecole du Louvre mais aussi, le cas échéant et sous réserve de la validation de la commission pédagogique, diplôme d'école d'art, etc.).

L'admission à cette formation se fait sur critères sélectifs, après examen du dossier et après une épreuve écrite (dessin) et orale (entretien).

Modalités de candidature

Sous réserve de modification possible dès 2020, la candidature se fait via la plateforme ecandidat.parisnanterre.fr

Pré-requis et critères de recrutement

Un très bon niveau en histoire de l'art, en sciences, en dessin et pratique artistique.

Et après

Poursuite d'études

Le débouché naturel est l'intégration dans une école ou une formation de restaurateur du patrimoine (Institut national du Patrimoine, Formation "Préservation-restauration des biens culturels" de l'université Paris 1, etc.).

L'obtention du diplôme de Licence 3 en Histoire de l'art et archéologie permet aussi l'accès à des Masters spécialisés.

Insertion professionnelle

Profession de restaurateur des oeuvres d'art.

Contact(s)

> Romain Thomas

Responsable Formation initiale
rthomas@parisnanterre.fr

> Dalila Khelifi

Contact administratif
dkhelifi@parisnanterre.fr

Programme

L3 - Préparation aux concours de restaurateur

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					15
4H5RM01P - Histoire de l'art moderne	EC					4,5
4H5RC01P - Histoire de l'art contemporain	EC					4,5
4H5RA01P - Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité	EC					3
4H5RV01P - Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge	EC					3
UE enseignements complémentaires	UE					9
Physique-chimie, mathématiques	EC					3
Commentaire d'œuvres	EC					3
Dessin académique ou technique	EC					3
UE compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 8 :						
4H5ANG5P - Anglais des sciences humaines et sociales	EC					3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K5KDA1P - Allemand A1	EC					3
4K5KDA2P - Allemand A2	EC					3
4K5KDB1P - Allemand B1	EC					3
4K5KDB2P - Allemand B2	EC					3
4K5KDC1P - Allemand C1	EC					3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KBA1P - Arabe A1	EC					3
4K5KBA2P - Arabe A2	EC					3
4K5KBB1P - Arabe B1	EC					3
4K5KBB2P - Arabe B2	EC					3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KCA1P - Chinois A1	EC					3
4K5KCA2P - Chinois A2	EC					3
4K5KCB1P - Chinois B1	EC					3
4K5KCB2P - Chinois B2	EC					3
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K5KEB1P - Espagnol B1	EC					3
4K5KEB2P - Espagnol B2	EC					3
4K5KEC1P - Espagnol C1	EC					3
Italien LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K5KIA1P - Italien A1	EC					3
4K5KIA2P - Italien A2	EC					3
4K5KIB1P - Italien B1	EC					3
4K5KIB2P - Italien B2	EC					3
4K5KIC1P - Italien C1	EC					3
Portugais LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K5KPA1P - Portugais A1	EC					3
4K5KPA2P - Portugais A2	EC					3
4K5KPB1P - Portugais B1	EC					3
4K5KPB2P - Portugais B2	EC					3
Russe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						

4K5KRA1P - Russe A1	EC	3
4K5KRA2P - Russe A2	EC	3
4K5KRB1P - Russe B1	EC	3
UE projets et expériences	UE	1,5
Outils de professionnalisation S5	Enseignement transversal	1,5
4UISOPSI - Outils de professionnalisation Impair	EC	
Outils de professionnalisation S5 (présentiel)	EC	
UE compétences transversales	UE	1,5
Valorisation de l'expérience professionnelle dans les domaines de la restauration du patrimoine	EC	1,5

Semestre 6	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE enseignements fondamentaux	UE					15
Habileté manuelle	EC					6
Techniques du commentaire d'œuvres au musée	EC					9
UE enseignements complémentaires	UE					9
Copie dans la technique choisie	EC					6
Histoire des techniques artistiques	EC					3
UE compétences linguistiques	UE					3
UE Compétences linguistiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 8 :						
4H6ANG6P - Anglais des sciences humaines et sociales	EC					3
Allemand LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K6KDA1P - Allemand A1	EC					3
4K6KDA2P - Allemand A2	EC					3
4K6KDB1P - Allemand B1	EC					3
4K6KDB2P - Allemand B2	EC					3
4K6KDC1P - Allemand C1	EC					3
Arabe LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KBA1P - Arabe A1	EC					3
4K6KBA2P - Arabe A2	EC					3
4K6KBB1P - Arabe B1	EC					3
4K6KBB2P - Arabe B2	EC					3
Chinois LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4K6KCA1P - Chinois A1	EC					3
4K6KCA2P - Chinois A2	EC					3
4K6KCB1P - Chinois B1	EC					3
4K6KCB2P - Chinois B2	EC					3
Espagnol LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4K6KEB1P - Espagnol B1	EC					3
4K6KEB2P - Espagnol B2	EC					3
4K6KEC1P - Espagnol C1	EC					3
Italien LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4K6KIA1P - Italien A1	EC					3
4K6KIA2P - Italien A2	EC					3
4K6KIB1P - Italien B1	EC					3
4K6KIB2P - Italien B2	EC					3
4K6KIC1P - Italien C1	EC					3
Portugais LANSAD	Enseignement à choix					3
1 élément(s) au choix parmi 4 :						

4K6KPA1P - Portugais A1	EC	3
4K6KPA2P - Portugais A2	EC	3
4K6KP B1P - Portugais B1	EC	3
4K6KP B2P - Portugais B2	EC	3
Russe LANSAD	Enseignement à choix	3
1 élément(s) au choix parmi 3 :		
4K6KRA1P - Russe A1	EC	3
4K6KRA2P - Russe A2	EC	3
4K6KRB1P - Russe B1	EC	3
UE projets et expériences	UE	1,5
Stage	EC	1,5
UE compétences transversales	UE	1,5
Initiation à la recherche: atelier d'écriture scientifique	EC	1,5