

Humanités classiques et humanités numériques

Mention : Humanités [Master]

Infos pratiques

- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Non

LABORATOIRE(S) PARTENAIRE(S)

[équipe THEMAM, UMR ArScAn](#)

- > Lien(s) vers des sites du diplôme : : <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>
- > Durée moyenne de la formation :
 - M1 Humanités classiques et humanités numériques : 263,6 h
 - M2 Humanités classiques et humanités numériques : 199,6 h

Présentation

Présentation

Le parcours « Humanités classiques et Humanités numériques » associe une étude approfondie des langues et des littératures anciennes (latin & grec) à celle des cultures antiques, médiévales et modernes : philologie, poétique, linguistique, histoire de la transmission des textes de l'Antiquité à la Renaissance ainsi que rapports entre textes et images en constituent les principaux axes.

De plus, le Master est le seul en France à articuler initiation à la recherche en philologie et Digital Humanities : l'étudiant apprend à maîtriser de nouvelles

techniques d'investigation, d'édition et de production textuelle et développe un recul réflexif sur ces techniques. Il participe également à la réflexion contemporaine sur le statut de l'écrit et du numérique qu'ouvrent les nouveaux domaines de recherche.

Site du Master : <https://hclassiques.parisnanterre.fr>

Objectifs

Le master "Humanités classiques et humanités numériques" a pour objectif principal l'acquisition de connaissances disciplinaires et méthodologiques dans le domaine des langues et littératures anciennes, ainsi que dans le cadre des humanités numériques appliquées aux langues anciennes.

Cette consolidation et cet élargissement des connaissances et des compétences sont conçus de façon à permettre aux étudiants de poursuivre après le master dans le domaine de la recherche et de l'enseignement, mais aussi de se tourner vers des formations professionnalisantes (médiation culturelle, métiers du patrimoine, bibliothèques, etc.) en ayant acquis des compétences solides d'analyse et de rédaction.

Savoir-faire et compétences

Les étudiants développent des compétences en traduction (version et thème), en analyse littéraire, en rédaction de type académique, et acquièrent au fil des exercices une capacité à mener un oral de concours avec aisance.

Les + de la formation

Le master forme des **spécialistes des langues et littératures antiques**, susceptibles de devenir des chercheurs et des enseignants de haut niveau.

Les **humanités numériques** interviennent comme une dimension fondamentale de la formation. Le Master Humanités classiques et humanités numériques est le seul en France à proposer une pleine intégration des

technologies numériques en sciences humaines dans une formation en langues et littératures antiques.

Le Master propose une large ouverture sur l'international grâce à la tenue d'un séminaire international en anglais à chaque semestre qui consiste en conférences de chercheurs étrangers. De très nombreux partenariats en lettres classiques avec des universités européennes dans le cadre d'ERASMUS permettent d'effectuer des semestres de Master à l'étranger.

Le Master se distingue également

- par l'attention portée à la **réception moderne** de l'Antiquité, littéraire et matérielle
- par sa **dimension de professionnalisation** avec un stage obligatoire au semestre 2 du M1 (institutions culturelles, musées, théâtres, médias, archives, bibliothèques, laboratoires de recherche...).

Organisation

Le master est composé des éléments suivants :

- des enseignements (cours et séminaires) dans le domaine des langues, de la littérature et de la culture de l'Antiquité méditerranéenne
- des enseignements transversaux portant sur la notion d'humanisme, la transmission des textes antiques, les rapports texte - image
- une initiation aux humanités numériques
- un séminaire international en langue anglaise
- **une initiation à la recherche** : mémoires de recherche, cours de méthodologie, participation aux activités scientifiques du laboratoire.

Pour le détail des enseignements, semestre par semestre, voir le programme donné à la fin de ce document.

Contrôle des connaissances

Les cours et séminaires sont validés en contrôle continu (exercices, dossiers, présentations en cours de semestre) et certains peuvent donner lieu à un examen final pendant les périodes d'examen (voir <https://formations.parisnanterre.fr/> pour le détail).

Le mémoire de recherche, en M1 et en M2, comme le stage en M1, donnent lieu à un mémoire suivi d'une soutenance orale.

Stage ou alternance

Stages

- > **Stage**: Obligatoire (35h minimum)

Stage en milieu professionnel (culture, enseignement, recherche), en M1 (semestre 2).

Objectif : personnaliser son projet professionnel dès le Master en bénéficiant d'un encadrement pédagogique soucieux de la cohérence du projet. L'objet du stage pourra être en lien avec les travaux menés dans le cadre des cours et séminaires, le projet collaboratif numérique ou le mémoire de recherche personnel.

Admission

Conditions d'admission

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale.

Recrutement uniquement sur dossier pour tous.

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : Lettres, Humanités, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Philosophie. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le prérequis indispensable est une solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).

Sont également appréciés :- l'intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique- l'intérêt pour la

transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Les pièces constitutives du dossier sont : pièces communes aux candidatures de Master + pièce spécifique supplémentaire : une attestation du niveau acquis en langue ancienne est obligatoire si un diplôme universitaire ne peut être fourni.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

- **Pré-requis** : solide maîtrise d'au moins une langue ancienne (latin ou grec), équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum (pour un accès en M2: équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 8 semestres, 2h par semaine minimum).
- **Conditions de recrutement** : Adéquation du projet professionnel avec la formation visée ; intérêt pour la culture littéraire et le patrimoine antique

Et après

Poursuite d'études

Les débouchés naturels sont, en matière de poursuite d'études : doctorat en lettres, préparation à l'agrégation et aux concours du patrimoine, masters professionnels dans les secteurs de la culture, du patrimoine et de la communication.

Insertion professionnelle

Les débouchés naturels sont les secteurs de l'enseignement (second degré et supérieur), la recherche, l'information, la culture, les institutions patrimoniales, les métiers du livre.

Fiches métiers ROME

- > E1106: Journalisme et information média
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K2107: Enseignement général du second degré

Contact(s)

> Camille Denizot

Responsable pédagogique
cdenizot@parisnanterre.fr

Autres contacts

Camille Denizot (cdenizot@parisnanterre.fr)

Programme

M1 Humanités classiques et humanités numériques

Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Se former à la recherche	UE					7,5
4L7HC14P - Méthodologie et travail préparatoire au mémoire	EC		12			3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L7HC01P - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing	EC	24				4,5
4L7HC02P - Édition de textes anciens	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7HC03P - Langue grecque : linguistique et version 1	EC	24				3
4L7HC04P - Langue latine : linguistique et version 1	EC	24				3
4L7HC05P - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 1	EC	36				3
4L7HC06P - Langues : linguistique grecque et latine, version latine 1	EC	36				3
4L7HC07P - Approches linguistiques du grec et du latin 1 - uniquement pour Sorbonne Université	EC	24				3
Etude d'œuvres intégrales 1 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L7HC08P - Etude de deux oeuvres grecques 1	EC	24				3
4L7HC09P - Etude de deux oeuvres latines 1	EC	24				3
4L7HC10P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1a	EC	24				3
4L7HC11P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1b	EC	24				3
4L7HC12P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1c	EC	24				3
4L7HC13P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1d	EC	24				3
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L7HC15P - Séminaire de littérature grecque 1	EC	24				4,5
4L7HC16P - Séminaire de littérature latine 1	EC	24				4,5
4U7BSEMP - Banque de séminaires S7	EC					4,5
4H7AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1	EC	24				4,5
Séminaires de linguistique ancienne à Sorbonne Université	EC					4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L7HC17P - Conférence en langue étrangère 1	EC		12			3
UE S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE Diffuser les connaissances et valoriser la recherche	UE					1,5
4L7HC18P - Projet collaboratif: Réception et transmission du patrimoine antique 1	EC		12			1,5

Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					10,5
UE Connaître les humanités classiques et numériques 2	UE					6
4L8HC01P - Humanités numériques 2. Projets collaboratifs	EC		24			3
Langue, textes et images - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L8HC02P - Langue grecque, textes et images	EC	24				3
4L8HC03P - Langue latine, textes et images	EC	24				3
UE Se former à la recherche 2	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						

4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE		10,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE		10,5
4L8HC06P - Mémoire de recherche 1	EC		10,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE		4,5
UE Elargir sa formation	UE		4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :			
4L8HC04P - Séminaire de littérature grecque 2	EC	24	4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2	EC	24	4,5
4U8BSEMP - Banque de séminaires S8	EC		4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE		3
4L8HC07P - Conférences en langue étrangère 2	EC	12	3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE		1,5
UE Préparer son insertion professionnelle	UE		1,5
4L8HC08P - Stage en milieu professionnel	EC		1,5

M2 Humanités classiques et humanités numériques

Semestre 9

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
UE Maîtriser les humanités classiques et numériques	UE					13,5
4L9HC01P - Humanités numériques 3. Textual analysis	EC	24				4,5
4L9HC02P - Tradition des humanités classiques	EC	24				3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
Linguistique et pratique de la traduction 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L9HC03P - Langue grecque : linguistique et version 2	EC	24				3
4L9HC04P - Langue latine : linguistique et version 2	EC	24				3
4L9HC05P - Langues : linguistique grecque et latine, version grecque 2	EC	36				3
4L9HC06P - Langues : linguistique grecque et latine, version latine 2	EC	36				3
4L9HC07P - Approches linguistiques du grec et du latin 2- uniquement pour Sorbonne Université	EC	24				3
Etude d'œuvres intégrales 2 - choix	EC					3
1 élément(s) au choix parmi 6 :						
4L9HC08P - Etude de deux oeuvres grecques 2	EC	24				3
4L9HC09P - Etude de deux oeuvres latines 2	EC	24				3
4L9HC10P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2a	EC	24				3
4L9HC11P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2b	EC	24				3
4L9HC12P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2c	EC	24				3
4L9HC13P - Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2d	EC	24				3
UE Se former à la recherche	UE					7,5
4L9HC14P - Travail préparatoire au mémoire de recherche	EC					3
Séminaires - choix	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
UE Elargir sa formation	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 5 :						
4L9HC15P - Séminaire de littérature grecque 3	EC	24				4,5
4L9HC16P - Séminaire de littérature latine 3	EC	24				4,5
4H9AR005 - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens & médiévaux 2	EC	24				4,5
Séminaires de linguistique ancienne à Sorbonne Université	EC					4,5
4U9BSEMP - Banque de séminaires S9	EC					4,5
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3

UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L9HC17P - Conférence en langue étrangère 3	EC		12			3
UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
UE Découvrir les cadres de la recherche	UE					1,5
4L9HC18P - Participation aux activités scientifiques du laboratoire - ArScAn	EC					1,5
Semestre 10	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					7,5
UE Approfondir sa connaissance des humanités classiques	UE					3
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L0HC01P - Version et lecture de textes grecs	EC	12				3
4L0HC02P - Version et lecture de textes latins	EC	12				3
UE Se former à la recherche	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4L0HC03P - Séminaire de littérature grecque 4	EC	24				4,5
4L0HC04P - Séminaire de littérature latine 4	EC	24				4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					19,5
UE Mener un travail de recherche personnel	UE					19,5
4L0HC05P - Mémoire de recherche	EC					16,5
4L0HC06P - Humanités numériques 4. Projet personnel	EC		24			3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4L0HC07P - Conférences en langue étrangère 4	EC		12			3