Histoire de l'art EAD

Mention: Histoire de l'art [Master]

Infos pratiques

> Composante : Sciences sociales et administration

Durée : 2 ansECTS : 120

> Ouvert en alternance : Non

> Formation accessible en : Formation initiale

> Formation à distance : Obligatoire

> Durée moyenne de la formation :

M1 - Histoire de l'art EAD : 264.92 h M2 - Histoire de l'art EAD : 240 h

Présentation

Présentation

L'Universite# de Paris Nanterre propose aux e#tudiant(e)s un parcours complet en histoire de l'art, de la premie#re anne#e de licence au master et au doctorat.

L'histoire de l'art y est aborde#e comme une voie privile#gie#e de compre#hension des socie#te#s humaines dans toutes leurs dimensions, de la Pre#histoire a# l'art actuel, en passant par les mondes antiques, les mondes me#die#vaux, les pe#riodes modernes et contemporaines. Les the#mes aborde#s sont tre#s varie#s : aussi bien la peinture et la sculpture que l'architecture, l'urbanisme et les jardins, la photographie, le dessin, la gravure et les arts du livre, les arts de#coratifs, les outils du quotidien, etc. Les relations entre le monde occidental et le reste du monde font l'objet d'une attention particulie#re, dans le cadre d'une histoire de l'art connectée. Les passerelles avec des disciplines connexes sont e#galement favorise#es : histoire, lettres classiques et modernes, esthe#tique, anthropologie, sociologie, etc.

La mention Histoire de l'art propose :

- un parcours recherche qui peut être suivi selon un mode présentiel (Parcours Histoire de l'art) ou selon un mode d'enseignement à distance (Parcours Histoire de l'art à distance, cf. livret distinct). Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillezvous référer à la fiche formation en ligne https:// www.parisnanterre.fr/formation/

- un parcours (Préparation aux concours du patrimoine), ouvert au niveau de M2, est organisé en partenariat avec l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne. Pour toutes les informations relatives aux conditions d'admission dans la formation, ainsi que pour les débouchés, veuillezvous référer à la fiche formation en ligne : https://www.parisnanterre.fr/formation/et au site www.prepaconservateurs-patrimoine.fr

Le parcours Histoire de l'art à distance (EAD)

Depuis la rentrée 2016, le département d'Histoire de l'art et Archéologie propose une déclinaison en enseignement à distance du cycle Master.

Le master d'Histoire de l'art à distance intéresse toute personne qui ne peut suivre sur place les enseignements du master présentiel : salariés à temps plein, étudiants en double cursus, étudiants en congé pour obligations ou convenances diverses, étudiants résidant hors de la région parisienne ou à l'étranger.

Cette formation s'adresse :

- aux étudiants de Licence relevant des sciences humaines : mention Histoire de l'art ; mention Archéologie, Sciences de l'archéologie ; mention Histoire ; mention Anthropologie, Ethnologie, Préhistoire ; mention Humanités. Des prérequis en Histoire de l'art acquis lors du cursus universitaires sont dans tous les cas nécessaires. Chaque dossier de candidature fait l'objet d'un examen visé par la commission pédagogique habilitée pour ce Master.
- aux professionnels du patrimoine au sens large, souhaitant compléter leur formation par l'apprentissage de la recherche (collectivités territoriales, métiers de la culture), et en relation avec les métiers de l'art et de sa valorisation.

La structure du Master à distance en Histoire de l'art de l'Université de Paris Nanterre est calquée sur le master en présentiel. Elle en reproduit donc le contenu et ce diplôme est géré et animé par les enseignantschercheurs du Département d'Histoire de l'art et Archéologie.

Néanmoins l'offre de cours est réduite dans les listes à choix (bloc « Maîtriser un domaine et ses méthodes ») et l'option Art international est réservée aux seuls étudiants en présentiel.

Objectifs

La formation cherche a# donner aux e#tudiant(e)s les meilleures chances d'insertion professionnelle, notamment dans le domaine du patrimoine (muse#es, monuments historiques, services d'arche#ologie, laboratoires publics et ateliers prive#s de restauration, etc.), de la recherche (universite#s, e#coles spe#cialise#es, Centre national de la recherche scientifique, etc.), du tourisme ou du marche# de l'art. C'est pour cela qu'elle accorde une place importante a# l'apprentissage des langues, aux stages (a# partir de la 3^e anne#e de licence) et aux modules de pre#-professionnalisation.

La formation ouvre également sur les parcours professionnalisants ou bidisciplinaires (cf. livrets spécifiques : Me#diation culturelle, patrimoine et nume#rique ; Pre#paration aux concours du patrimoine, ce dernier ouvert au niveau au M2).

Enfin, le master parcours « Histoire de l'art » à distance permet, comme les autres parcours de la mention, aux e#tudiant(e)s voulant poursuivre une recherche doctorale de s'y préparer dans les meilleures conditions et de se porter candidat(e)s a# une allocation de recherche doctorale

Savoir-faire et compétences

Comme dans le parcours présentiel, le cursus est axe# autour du me#moire, ce qui conduit l'e#tudiant(e) a# avoir des e#changes fre#quents avec son directeur ou sa directrice de recherche, pour juger de la pertinence du travail accompli et pour l'orienter, e#tape par e#tape. Le sujet du me#moire privile#gie en ge#ne#ral une des quatre grandes pe#riodes mais peut e#galement recouvrir plusieurs pe#riodes.

Paralle#lement, l'e#tudiant(e) suit des cours de me#thodologie et des se#minaires centre#s sur d'autres pe#riodes, pour be#ne#ficier d'une approche e#quilibre#e de l'Histoire de l'art de l'Antiquite#, du Moyen A#ge, des Temps modernes et de la pe#riode contemporaine.

Le stage annuel reve#t une importance particulie#re pour articuler la recherche avec une expe#rience professionnelle. Il est vivement recommande# de choisir les lieux de stage dans cette perspective, afin qu'ils stimulent la recherche ou soient comple#mentaires de l'expérience déjà vécue par l'étudiant(e).

Les étudiant(e)s acquièrent une expertise dans les domaines variés de la recherche en histoire de l'art, tant du point de vue des objets d'e#tude que des me#thodes d'enque#te et d'interpre#tation : identification des diffe#rents vecteurs de repre#sentation et d'expression visuelle ; collecte et analyse de documents d'archives ; analyse de sources visuelles dans leur structure et dans leur mate#rialite# (y compris les nouvelles technologies, pour la pe#riode contemporaine) ; apports des e#tudes sociales, de l'histoire des mentalite#s, de l'anthropologie, de l'esthe#tique et des the#ories de l'art et, plus ge#ne#ralement, de toutes les sciences humaines pour aborder les questions lie#es a# la cre#ation visuelle et à la transmission du patrimoine.

Le stage annuel est destine# a# familiariser l'e#tudiant(e) avec la diversite# des me#tiers et des pratiques dans les secteurs professionnels ou# l'Histoire de l'art est mobilise#e.

Grâce à la mobilite# internationale, quand elle est possible, la formation apporte une ouverture approfondie sur la culture de la discipline, telle qu'elle est pratique#e dans un autre pays.

Organisation

Structure de la formation

La formation repose sur trois piliers :

- des enseignements magistraux (enseignements techniques, cours et se#minaires);

Les enseignements magistraux jouent un ro#le indispensable pour familiariser l'e#tudiant(e) avec la recherche la plus actuelle dans les différents domaines et les différentes périodes. La liste des se#minaires choisis par l'e#tudiant(e) pour de#finir son parcours

personnalise# de formation est soumise a# l'accord du/ de la directeur(trice) de recherche.

Les cours seront mis en ligne sur la plateforme http://coursenligne.parisnanterre.fr/ à périodicité variable selon les séminaires et les cours. En ce qui concerne les enseignements dispensés en pdf, les enseignantschercheurs feront part, sur leur espace de cours respectif, du rythme qu'ils adopteront et du calendrier qu'ils suivront pour la remise de leur texte. Les cours en captation (podcast) seront diffusés deux jours après l'enregistrement effectué devant les étudiants suivant le Master Histoire de l'art en présentiel.

- des stages dans des institutions culturelles ;

Les stages sont de#finis en accord avec le/la directeur(trice) de recherche (voir ci-dessous). Les notes de stage sont attribue#es par cet(te) enseignant(e) au vu des rapports de stage re#dige#s par l'e#tudiant(e) et vise#s par les mai#tres de stage dans le cadre de l'EC valorisation de l'expe#rience professionnelle.

Un régime dérogatoire est prévu pour les étudiants ayant acquis une expérience antérieure équivalente (stage antérieur récent, expérience importante dans une structure liée au patrimoine archéologique ou emploi dans une structure patrimoniale). Ceux-ci pourront faire état de cette activité sous la forme d'une valorisation de l'expérience professionnelle, après accord de l'enseignant coordinateur. Ils auront à rédiger une synthèse sur cette activité passée ou en cours et fournir une attestation.

- la re#daction d'un me#moire de recherche sur un sujet d'histoire de l'art.

L'e#le#ment principal de la formation de master consiste en l'e#laboration par chaque e#tudiant(e) d'un me#moire de recherche, sur un sujet de#fini en accord avec un(e) directeur(trice) de recherche, professeur(e) ou mai#tre de confe#rences au sein du Département d'Histoire de l'art et d'Arche#ologie. L'inscription pe#dagogique en master est conditionne#e par l'accord e#crit du/de la directeur(trice) de me#moire.

Contrôle des connaissances

Les séminaires sont évalués par des dissertations sur table ou par des dossiers ou des devoirs remis à l'enseignant. Le stage est évalué par le responsable de mémoire en relation avec le maître de stage à partir de la constitution d'un dossier comprenant une présentation par l'étudiant (e) de la structure d'accueil, du travail accompli en son sein et d'une appréciation aussi circonstanciée que possible de ce que le stage

lui a appris sur ses goûts, aptitudes et orientations professionnelles futures.

Les enseignements du master à distance donnent lieu à des évaluations au cours ou à la fin du semestre ; dans ce dernier cas, il s'agit d'un écrit ou d'un oral. Il faut donc prévoir deux déplacements à l'Université Paris Nanterre pour les examens des premières sessions de chaque semestre, et le cas échéant, un troisième déplacement pour la seconde session dire de rattrapage qui a lieu normalement en juin. Dans les trois cas, ces examens sont regroupés sur une semaine.

Pour les e#tapes successives de la mise en œuvre du me#moire, des coefficients importants et croissants sont affecte#s en premie#re et deuxie#me anne#es de master (M1 et M2).

En fin de second semestre de M1, l'e#tudiant(e) doit produire un plan de#taille# de la mise en œuvre de sa recherche, une partie assez substantielle du corps du me#moire bien re#dige#e (avec notamment une claire de#finition du sujet, un e#tat de la question, une position de la proble#matique, une pre#sentation ge#ne#rale du corpus et, s'il y a lieu, a# titre d'exemple, une e#tude de cas), ainsi qu'une liste classe#e des sources et une bibliographie; cela donne lieu, sauf situation exceptionnelle, a# une soutenance publique, devant un jury d'au moins deux membres (deux enseignant(e)s ou, e#ventuellement, un membre exte#rieur intervenant comme expert). Deux sessions sont organise#es pour ces soutenances, conforme#ment au calendrier universitaire. Au moment de la soutenance, si le jury le juge ne#cessaire, le sujet peut faire l'objet d'une re#orientation.

En fin de second semestre de M2, le me#moire, sous sa forme de#finitive, est de#fendu par l'e#tudiant(e) en soutenance publique, devant un jury de#fini selon les me#mes modalite#s qu'en fin de M1. Deux sessions sont e#galement organise#es pour ces soutenances, conforme#ment au calendrier universitaire.

En fin de M2, les e#tudiant(e)s voulant poursuivre une recherche doctorale et candidat(e)s a# une allocation de recherche doctorale de l'Université de Paris Nanterre doivent, outre leur me#moire, pre#senter un projet de the#se de quelques pages. Les modalités figurent sur le site de l'École doctorale 395 Espace, Temps, Culture. Les soutenances doivent alors e#tre pre#vues en fonction des contraintes de calendrier pour les candidatures aux diverses allocations de recherche doctorale.

Admission

Conditions d'admission

Master 1:

monmaster.gouv.fr

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée. Mentions de Licences conseillées : Histoire de l'art et archéologie ; histoire ; humanités. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment la 1ere année du 2nd cycle de l'École du Louvre). En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : les candidats devront faire état d'une solide connaissance de l'Histoire de l'art, acquise lors de leur cursus universitaire. La rédaction d'un mémoire de recherche en histoire de l'art suppose une maîtrise suffisante de la discipline et de ses méthodes. Nous invitons les candidats qui n'ont jamais suivi et validé d'enseignement d'histoire de l'art dans leur parcours d'études supérieures à envisager une candidature au niveau L3, avant d'envisager la préparation d'un master d'histoire de l'art à distance. Une bonne connaissance des langues étrangères (anglais, allemand, italien ou autre) est souhaitable

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Master 2:

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mention(s) de Master conseillée(s) :Histoire de l'art ; Histoire, civilisations, patrimoine ; Archéologie, sciences pour l'archéologie ;Conservation-restauration des biens culturels ; Architecture, urbanisme, paysage ; Humanités. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants: Les candidats devront faire état d'une solide connaissance de l'Histoire de l'art, acquise lors de leur cursus universitaire, la rédaction d'un mémoire de recherche en histoire de l'art supposant une maîtrise suffisante de la discipline et de ses méthodes. En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants: un stage ou une expérience professionnelle dans le domaine de l'histoire de l'art est conseillé.

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1: monmaster.gouv.fr

Et après

Fiches métiers ROME

- > D1201: Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion
- > G1102: Promotion du tourisme local
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel
- > K1802: Développement local

Programme

M1 - Histoire de l'art E	AD
--------------------------	----

vi1 - Histoire de l'art EAD						
Semestre 7	Nature	CM	TD	TP	EAD	Cré
JE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					2
UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art	UE					2
	EC					
4H7RD01D - Histoire et épistémologie de l'histoire de l'art						4,
4H7RD02D - Sources et ressources de l'enquête patrimoniale	EC					4,
4H7RD03D - Méthodologie du mémoire/ construire un mémoire	EC					3
2 élément(s) au choix parmi 4 :						
Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde romain S7 : Images en contexte en						
Italie et dans la Méditerranée romaine	EC					4
4H7HC03D - Séminaire d'Histoire de l'art médiéval 1 S7	EC					1
						4
4H7RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S7	EC					4
4H7RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S7	EC					4
Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4
UE Ouvertures disciplinaires (archéol/ou séminaire international)	UE					4
4U7BSEMD - EAD Banque de séminaires S7	UE					4
1 élément(s) au choix parmi 26 :						
4H7RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S7	EC					2
4H7HC02D - Sources de l'histoire antique (EAD)	EC					
4H7HC03D - Sources de l'histoire médiévale (EAD)	EC					
4H7HC05D - Histoire romaine SI (EAD)	EC					4
4H7HM08D - Histoire des relations et circulations internationales SI (EAD)	EC					4
4H7HM07D - Histoire des mondes du travail (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4
4H7HC07D - Histoire Sociale de l'Eglise dans la première moitié du Moyen Age SI (EAD)	EC					4
4H7HM06D - Histoire du politique (19e-20e s.) SI (EAD)	EC					4
4H7HM05D - La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e siècles)	EC					4
4H7HP02D - Séminaire pluridisciplinaire de sciences sociales (EAD)	EC					4
4H7HC04D - Histoire grecque SI (EAD)	EC					4
4H7HC06D - Les empires d'Orient au Moyen Âge SI (EAD)	EC					4
4H7HM04D - Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.) SI (EAD)	EC					4
4H7HM09D - Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation SI (EAD)	EC					4
4L7HC01D - Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing (EAD)	EC					4
4L7HC15D - Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)	EC					4
4L7HC16D - Séminaire de littérature latine 1 (EAD)	EC					4
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC					4
4L7LF01D - Savoirs et imaginaires (EAD)	EC					4
4L7LF03D - Littérature et histoire des idées (EAD)	EC					4
4L7LF04D - Esthétique des genres 1 (EAD)	EC					4
4L7LF06D - Intertextualités (EAD)	EC					4
4V7EESOD - Espagne du Siècle d'or	EC					4
4V7ELCAD - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC					2
4V7ELHAD - Littérature hispano-américaine	EC					4
4H7AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1 (EAD)	EC					4
E Développer ses compétences linguistiques	UE					
UE Langues vivantes étrangères	UE					
4H7HAA1D - Langue vivante	EC					
S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					
UE Projets personnels de l'étudiant	UE					
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4H7HRPCD - Projet collaboratif	EC					1
	EC					
•	EU					1
4HIASE0D - Activité engagée						
4HIASE0D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 4 :						
4HIASE0D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 4 : 4UITUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens	EC					
4HIASE0D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 4 :	EC EC					
4HIASE0D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 4 : 4UITUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens						1 1 1

UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	Semestre 8	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
2 elément(s) su choix parm 4 :	UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec SB EAD EC 4,5 4 H8RW010 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 38 EAD EC 4,5 4 H8RW010 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 38 EAD EC 4,5 4 H8RW010 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 38 EAD EC 4,5 4 H8RW010 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 38 EAD EC 4,5 4 H8RW010 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 38 EAD EC 4,5 4 H8RW010 - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 38 EAD EC 12 4 H8RD010 - Projet / Mémoire de recherche UE 12 4 H8RD010 - Projet / Mémoire de recherche UE 12 4 H8RD010 - Stage EAD UE 4,5 4 H8RD020 - Stage EAD UE 3,5 4 H8RD020 - Rojet Marian Editaria Editaria E 6 1,5 4 H8RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H8RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H8RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H9RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H9RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H9RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H9RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H9RD020 - Rojet Marian Editaria E 6 1,5 4 H9RD020 - Rojet Marian E 6 1,5 4 H9RD020 - Roje		UE					9
### AHBRY01D - Séminaire d'Histoire de l'art médiévai \$8 EAD EC 4.5 ### AHBRY01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1.58 EAD EC 4.5 ### AHBRY01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1.58 EAD EC 4.5 ### ALBRY01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1.58 EAD EC 4.5 ### ALBRY01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1.58 EAD EC 4.5 ### ALBRY01D - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### ALBRY01D - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### ALBRY01D - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### ALBRY01D - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### ALBRY01D - Projet / Mémoire de recherche EC 4.5 ### ALBRY01D - Stage EAD EC 4.5 ### ALBRY01D - Langue vivante d'arragères UE 2		FC.					4.5
### AHBRO10 - Séminaire d'Historie de l'art moderne \$8 EAD EC 4.5. ### AHBRO10 - Séminaire d'Historie de l'art moderne \$8 EAD EC 4.5. ### Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 12 UE Mémoire de recherche EC 12 ### REND010 - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### REND010 - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### REND010 - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### REND010 - Projet / Mémoire de recherche EC 12 ### REND010 - Projet / Mémoire de recherche EC 14.5. ### REND010 - Stage EAD UE E largir ses comnailssances/personnaliser son parcours UE E Experie vervaites étrangères UE 4.5. ### REND020 - Stage EAD UE EL Langues vivante étrangères UE 3 ### REND020 - Stage EAD UE EL Langues vivante étrangères UE 3 ### REND020 - Stage EAD UE EL Langues vivante EC 3 ### REND020 - Projet colleboratif EC C 1.5. ### REND020 - Projet colleboratif US EC C 1.5. ### REND020 - Projet colleboratif unidividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Projet colleboratif individualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Trutor a solidaire auprès de collégiens EC 1.5. ### REND020 - Trutor a solidaire auprès de collégiens EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants de l'ecole élémentaire EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants de l'ecole élémentaire EC 1.5. ### REND020 - Renderme mindividualisé d'enfants de							
### Authorite of the conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE Mémoire de recherche UE Mémoire de recherche EC							
UE Mémoire de recherche 4H8RD01D - Projet / Mémoire de recherche UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Stappe UE Le Stappe UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE Le Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE Domaines et méthodes de l'internationales EAD UE Couverture disciplinaire UE Domaines et méthodes de l'ant contemp							
HRRDOTD - Projet / Mémoire de recherche UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Stage HRRDOZD - Stage EAD UE Stage HRRDOZD - Stage EAD UE Stague Vivantes étrangères UE Langues vivantes étrangères HRRDOZD - Stage EAD UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE Projets personnels de l'étudiant 1 étément(s) au choix parmi 2 : HRRDOZD - Projet collaboratif 1 étément(s) au choix parmi 2 : HRRDOZD - Projet collaboratif 1 étément(s) au choix parmi 5 : HUPACEAD - Accivité engagée EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Draganisation de la Course contre la Faim EC 1,5 HUPACEAD - Draganisation de la Course contre la Faim EC 2,1 HIStoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédite VE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art HRRDOZD - Séminiarie thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 2,6 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art HRRDOZD - Séminiarie thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art d'HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art	UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					12
HRRDOTD - Projet / Mémoire de recherche UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Stage HRRDOZD - Stage EAD UE Stage HRRDOZD - Stage EAD UE Stague Vivantes étrangères UE Langues vivantes étrangères HRRDOZD - Stage EAD UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE Projets personnels de l'étudiant 1 étément(s) au choix parmi 2 : HRRDOZD - Projet collaboratif 1 étément(s) au choix parmi 2 : HRRDOZD - Projet collaboratif 1 étément(s) au choix parmi 5 : HUPACEAD - Accivité engagée EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école étémentaire EC 1,5 HUPACEAD - Draganisation de la Course contre la Faim EC 1,5 HUPACEAD - Draganisation de la Course contre la Faim EC 2,1 HIStoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédite VE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art HRRDOZD - Séminiarie thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 2,6 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art HRRDOZD - Séminiarie thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art d'HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art derchéologie du Moyen Age S9 EAD EC 4,5 HRRDOZD - Séminiarie d'Histoire de l'art	LIE Mémoire de recherche	HE					12
UE Stage 4HBRD02D - Stage EAD 4LB COVER ON TO TO TO TO EAD Crédite UE Stage EAD 4LB COVER ON TO TO TO TO EAD Crédite UE Stage EAD 4LB COVER ON TO TO TO EAD CRÉDIT STATEMENT DE L'ALD CRÉDIT STATEMENT							
HBRDOZD - Stage EAD UE Développer ses compétences linguistiques UE Langues vivantes étrangères HBHAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'Investir pour son université et dans son projet professionnel UE Projets personnels de l'étudiant 1 élément(s) au choix parmi 2 : HBRDOZD - Projet collaboratif 4 HBRASEOD - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 2 : HBRDOZD - Projet collaboratif 4 HBRASEOD - Activité engagée 2 EC 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 3 EC 5 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 4 EC 5 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 5 EC 5 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 6 EC 7 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 7 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 8 EC 8 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 8 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 1 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9	UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
HBRDOZD - Stage EAD UE Développer ses compétences linguistiques UE Langues vivantes étrangères HBHAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'Investir pour son université et dans son projet professionnel UE Projets personnels de l'étudiant 1 élément(s) au choix parmi 2 : HBRDOZD - Projet collaboratif 4 HBRASEOD - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 2 : HBRDOZD - Projet collaboratif 4 HBRASEOD - Activité engagée 2 EC 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 3 EC 5 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 4 EC 5 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 5 EC 5 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 6 EC 7 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 7 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 8 EC 8 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 8 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 1 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Activité engagée 9 EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9 1,5 4 HBRASEOD - Séminaire Harmastique EAD EC 9	LIE Stana	HE					15
UE Développer ses compétences linguistiques UE Langues vivantes étrangères 4H8HAA1D - Langue vivante EC 3 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personneils de l'étudiant 1 étément(s) au choix parmi 2: 4H8RD03D - Projet collaboratif 4HPASEDO - Activité engagée 1 étément(s) au choix parmi 5: 4UPTUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens 1 étément(s) au choix parmi 5: 4UPTUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens 1 étément(s) au choix parmi 5: 4UPTUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens 1 étément(s) au choix parmi 5: 4UPTUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens 2 étément(s) au choix parmi 5: 4UPTUSOA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 2 étément(s) au choix parmi 5: 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Fairn EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Fairn EC 1,5 W2 - Histoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédite VE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 4H8R01D1 - Institutions nationales et internationales EAD 2 étément(s) au choix parmi 4: 4H8R01D1 - Séminiare thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux 4H8R01D1 - Séminiare d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age S9 EAD 4H8R01D - Séminiare d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age S9 EAD 4H8R01D - Séminiare d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age S9 EAD 4H8R01D - Séminiare d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age S9 EAD 4H8R01D - Séminiare d'Histoire de l'art outemporan S9 4H8R01D - Séminiare d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Age S9 EAD 4H8R01D - Séminiare d'Histoire de l'art outemporan S9 4H8R01D - Séminiare d'His							
UE Langues vivantes étrangères 4H8HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H8RD03D - Projet collaboratif EC 1,5 4HPASED0 - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : 4UPTUSO - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : 4UPTUSO - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : 4UPTUSO - Activité engagée 2 EC 1,5 4UPACELA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture EC 1,5 4UPACELA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture EC 1,5 4UPACELA - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école élémentaire EC 1,5 4UPACELA - Accompagnement individualisé de solégiens EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 2,1 5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 2,1 5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 2,1 5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 2,1 5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 2,1 5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 2,1 4H8RD010 - Institutions en ationales es tintenationales EAD EC 3,4 4H8RD020 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H8RV010 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H8RV010 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H8RV010 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H8RV010 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H8RV010 - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H8RV010 - Séminaire d'Histoire de l'art et arch							· ·
### AHBHÂA1D - Langue vivanite ### S'investir pour son université et dans son projet professionnel ### UE ### Trojets personnels de l'étudiant ### I élément(s) au choix parmi 2: ### HBRASEOD - Arcivité engagée ### I élément(s) au choix parmi 2: ### HBRASEOD - Projet collaboratif ### AFBEOD - Projet suprise de collégiens #### ALPACEA - Accompagnement individualisé de renfants vers la lecture ### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collégiens ### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collègiens #### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collègiens ##### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collègiens ###################################	UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
### AHBHÂA1D - Langue vivanite ### S'investir pour son université et dans son projet professionnel ### UE ### Trojets personnels de l'étudiant ### I élément(s) au choix parmi 2: ### HBRASEOD - Arcivité engagée ### I élément(s) au choix parmi 2: ### HBRASEOD - Projet collaboratif ### AFBEOD - Projet suprise de collégiens #### ALPACEA - Accompagnement individualisé de renfants vers la lecture ### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collégiens ### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collègiens #### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collègiens ##### ALPACEA - Accompagnement individualisé de collègiens ###################################	UE Langues vivantes étrangères	UE					3
UE Projets personnels de l'étudiant 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4 H8RD030 - Projet collaboratif 4 H8RD030 - Projet collaboratif 5 4 HPASE0D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : 5 4 HPASE0D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : 6 5 6 7 7 8 4 HPASE0D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : 7 4 HPACLEA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 8 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	4H8HAA1D - Langue vivante	EC					3
It délément(s) au choix parmi 2 : 4H8RD03D - Projet collaboratif 4H8RD03D - Projet collaboratif 4H8RD03D - Projet collaboratif 4H8RD03D - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : 4UPPTSOA - Tutorat solidiaire auprès de collégiens 4UPPTSOA - Tutorat solidiaire auprès de collégiens 4UPPACLEA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture EC 1,5 4UPACCDA - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école élémentaire EC 1,5 4UPACCOA - Accompagnement individualisé de collégiens EC 1,5 4UPACCOA - Accompagnement individualisé de l'accompagnement de course contre la Faim EC 1,5 4UPACCOA - Accompagnement individualisé de l'accompagnement de course contre la Faim EC 1,5 4UPACCOA - Accompagnement individualisé de l'accompagnement de course contre la Faim EC 1,5 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD UE 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 1,5 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art expérience d'Histoire de l'art expérience d'Hist	UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
AHBRD03D - Projet collaboratif	UE Projets personnels de l'étudiant	UE					1,5
##PASEOD - Activité engagée 1 élément(s) au choix parmi 5 : ##PTUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens ##PASEOD - Activité engagée ##PASEOD - Activité engagée ##PASEOD - Activité solidaire auprès de collégiens ##PASEOD - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture ##PASEOD - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école élémentaire ##PASEOD - Accompagnement individualisé de fariants de l'école élémentaire ##PASEOD - Accompagnement individualisé de collégiens ##PASEOD - Accompagnement individualisé de farit fait	1 élément(s) au choix parmi 2 :						
1 dément(s) au choix parmi 5 : 4UPFUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens 4UPACLEA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 4UPACLEA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 5C 1,5 4UPACCEA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture 6C 1,5 4UPACCEA - Organisation de la Course contre la Faim 6C 1,5 4UPCACCA - Accompagnement individualisé de collégiens 6C 1,5 4UPCACCA - Organisation de la Course contre la Faim 6C 1,5 4UPCACCA - Organisation de la Course contre la Faim 6C 1,5 M2 - Histoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédite UE Maîtriser un domaine et ses méthodes 7 UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 7 Hi9RDO1D - Institutions nationales et internationales EAD 7 Hi9RDO2D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux 8 EC 2 4,5 8 Hi9RDO2D - Séminaire Actualités de la recherche EAD 8 Léiment(s) au choix parmi 4 : 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 8 EC 4,5 8 Hi9RDO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie d'Unite Albonic d'Albonic d'Al		EC					1,5
AUPTUSOA - Tutorat solidaire auprès de collégiens AUPACLEA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture EC 1.5 AUPACELA - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école élémentaire EC 1.5 AUPACCOA - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école élémentaire EC 1.5 AUPACCOA - Accompagnement individualisé de collégiens EC 1.5 AUPACCAFA - Organisation de la Course contre la Faim M2 - Histoire de l'art EAD Semestire 9 Nature CM TD TP EAD Crédits UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art AHPRDO1D - Institutions nationales et internationales EAD UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art AHPRDO1D - Seminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 1.5 AHPRDO3D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4.5 AHPRVO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4.5 AHPRVO1D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Projet tuteuré S9 EAD EC 4.5 AHPRCO1D - Projet t		EC					1,5
AUPACLEA - Accompagnement individualisé d'enfants vers la lecture EC 1,5 4UPACCLA - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école élémentaire EC 1,5 4UPACCA - Accompagnement individualisé de collégiens EC 1,5 4UPACCA - Accompagnement individualisé de collégiens EC 1,5 4UPACCA - Organisation de la Course contre la Faim EC 1,5 M2 - Histoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédite UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE 21 UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE 21 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD EC 3 4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4,5 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD EC 4,5 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire de l'art tenchéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RO1D - Séminaire d'Histoire	1 élément(s) au choix parmi 5 :						
AUPACELA - Accompagnement individualisé d'enfants de l'école élémentaire EC 1,5 4UPACCOA - Accompagnement individualisé de collégiens EC 1,5 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim EC 1,5 M2 - Histoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits UE 21 UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE 21 UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE 21 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD EC 3 4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4,5 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 4,5 UE Ouverture disciplinaire UE 4,5 UE Ouverture disciplinaire UE 4,5 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4,5 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4,5 4H9RDP1D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 4H9RDP1D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4,5 4H9RDP1D - Projet tut							1,5
AUPACCOA - Accompagnement individualisé de collégiens 4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim M2 - Histoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD EC 3 4H9RD01D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4,5 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art et moderne 1 S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art en contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art en contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5		EC					1,5
AUPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim M2 - Histoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD 4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RD01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5		EC					1,5
M2 - Histoire de l'art EAD Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE Pomaines et méthodes de l'histoire de l'art UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE Pomaines et méthodes de l'histoire de l'art UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE UE C 3.3 4H9RD01D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4.5 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4.5 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4.5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4.5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE UE UE UE 4.5 UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2: 4H9RD01D - Projet tuteuré S9 EAD EC 4.5 4H9RD01D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4.5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant		EC					1,5
Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD 4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Ouverture disciplinaire UE 4,5 UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2: 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4L5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant	4UPCACFA - Organisation de la Course contre la Faim	EC					1,5
Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD 4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Ouverture disciplinaire UE 4,5 UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2: 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9RM01D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4L5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant	M2 - Histoire de l'art EAD						
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD EC 3 4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4,5 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD EC 4,5 2 élément(s) au choix parmi 4 : 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE Ouverture disciplinaire UE 4,5 UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD EC 4,5 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD EC 4,5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères UE 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE VIES 'investir pour son université et dans son projet professionnel UE Projets personnels de l'étudiant		Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 4H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD EC 3 4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4,5 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD EC 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H9RN01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RN01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RN01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 4,5 UE 1 élément(s) au choix parmi 2: 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9RD91D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9RN05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE 3 UE UE 3 UE UE 3 UE 3 UE 4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE 41,5 UE 5 UE 41,5 UE 41,5							
H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD 4H9RD03D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE UE UE 4,5 UE UE 4,5 UE UE 4,5 UE UE 3 UE UE 3 UE 3 UE 3 UE UE	UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					21
H9RD01D - Institutions nationales et internationales EAD 4H9RD03D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux EC 4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EAD 2 élément(s) au choix parmi 4: 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4H9RW01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE UE UE 4,5 UE UE 4,5 UE UE 4,5 UE UE 3 UE UE 3 UE 3 UE 3 UE UE	UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art	UE					21
4H9RD03D - Séminaire Actualités de la recherche EADEC4,52 élément(s) au choix parmi 4 :		EC					3
2 élément(s) au choix parmi 4 : 4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD EC 4,5 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 4,5 UE Ouverture disciplinaire UE 4,5 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD EC 4,5 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères UE 3 4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5	4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux	EC					4,5
4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD 4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD EC 4,5 4H9RA05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE UE 1,5 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5		EC					4,5
4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD EC 4,5 4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD EC 4,5 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 4,5 UE Ouverture disciplinaire UE 4,5 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD EC 4,5 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères UE 3 4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5	2 élément(s) au choix parmi 4 :						
4H9RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne 1 S9 EAD 4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4,5 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante UE 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant							4,5
4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9 EC 4,5 UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE 4,5 UE UE 4,5 UE 4,5 UE 4,5 UE 4,5 1 élément(s) au choix parmi 2: 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 UE 4,5 UE 4,5 UE 4,5 UE 3 UE 4 4 4 4 4 4 5 UE 4 5 UE 4 4 4 4 5 UE 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4							4,5
UE Cuverture disciplinaire UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2: 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) UE Développer ses compétences linguistiques UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5		EC					4,5
UE Ouverture disciplinaire 1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) UE Développer ses compétences linguistiques UE UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante UE 3 UE 4 UE	4H9RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain S9	EC					4,5
1 élément(s) au choix parmi 2 : 4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) UE Développer ses compétences linguistiques UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE VIE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5	UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					4,5
4H9RDP1D - Projet tuteuré S9 EAD 4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) UE Développer ses compétences linguistiques UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE Projets personnels de l'étudiant UE 4,5 4,5 UE 3 UE 3 UE 1,5	·	UE					4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD) EC 4,5 UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères UE 3 4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5							4.5
UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante UE 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5							
UE Langues vivantes étrangères 4H9HAA1D - Langue vivante UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5	4H9AR05D - Seminaire interdisciplinaire des mondes anciens et medievaux 2 (EAD)	EC					4,5
4H9HAA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5	UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4H9HÄA1D - Langue vivante EC 3 UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel UE 1,5 UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5	UE Langues vivantes étrangères	UE					3
UE Projets personnels de l'étudiant UE 1,5		EC					3
	UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel	UE					1,5
	UE Projets personnels de l'étudiant	UF					1.5
							,-

4H9RDP2D - Projet collaboratif 4HIASE01 - Activité engagée	EC EC					1,5 1,5
Semestre 10		СМ	TD	TP	EAD	Crédits
UE Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE Domaines et méthodes de l'histoire de l'art 2 élément(s) au choix parmi 4 :	UE					9
4H0RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie romaines S10 EAD	EC					4,5
4H0RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge S10 EAD	EC					4,5
4H0RM01D - Séminaire d'Histoire de l'art moderne S10 EAD	EC					4,5
4H0RC01D - Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1 S10 EAD	EC					4,5
UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					21
UE Mémoire	UE					18
4H0RD01D - Mémoire de recherche HA EAD S10	EC					18
UE Stage	UE					3
4H0RD02D - Stage HA EAD S10	EC					3