

# Etudes Anglophones à distance (EAD)

## Mention : Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales (LLCER) [Master]

### Infos pratiques

- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Durée : 2 ans
- > ECTS : 120
- > Ouvert en alternance : Non
- > Formation accessible en : Formation initiale, Formation continue
- > Formation à distance : Obligatoire
- > Durée moyenne de la formation :  
M1 Etudes Anglophones EAD : 325.6 h  
M2 Etudes Anglophones EAD : 204 h

### Présentation

#### Présentation

Le département d'Etudes Anglophones, composante de l'UFR Langues et Cultures Etrangères, est heureux de vous accueillir au sein de sa formation de Master Etudes Anglophones à distance (EAD).

Conscient de son rôle dans la réflexion actuelle sur le domaine anglophone, de la place grandissante et incontournable de l'anglais dans le monde, de l'influence de la culture anglo-américaine, mais également des différentes variantes de l'anglais moderne, le Département d'Anglais offre une formation caractérisée par une très large palette d'aires géographiques (Royaume-Uni, Etats-Unis mais aussi Canada, Ecosse, Australie, Nouvelle Zélande etc.) et d'approches (la Littérature, la Civilisation, la Traduction, la Traductologie, la Linguistique mais également les Etudes Culturelles, la Culture de l'Image et notamment le Cinéma, les Séries Télévisées, la Photographie et les Arts). Le département d'anglais offre un choix unique de thématiques et d'approches sur des sujets allant de la première

modernité à l'époque contemporaine, des manuscrits au numérique.

#### Objectifs

Le Master d'Anglais à distance répond à une double logique en matière de formation et d'orientation : il a pour objectif de permettre aux étudiants de consolider leur niveau d'anglais et de s'approprier pleinement les différentes techniques d'analyse, de synthèse et de présentation de leurs travaux, tout en affinant leur maîtrise de la traduction et de la compréhension fine de documents. Il permet également aux étudiants d'approfondir leur connaissance du monde anglophone dans sa diversité linguistique, culturelle et politique et d'acquérir le socle de connaissances qui fera d'eux de véritables spécialistes des études anglophones, et leur permettra d'envisager des poursuites d'études en troisième cycle, de réussir des concours de haut niveau comme le CAPES ou l'Agrégation, ou bien de poursuivre leur formation par un cursus dans une autre formation.

La formation proposée articule un socle généraliste à une spécialisation affirmée dans l'un des cinq domaines des études anglophones (Littérature, Civilisation, Linguistique, Culture de l'Image, Traduction). Cette spécialisation se matérialise par la rédaction d'un mémoire de recherche en M2, mémoire pour lequel l'étudiant est accompagné tout au long des deux années de Master, par le biais de cours méthodologiques, d'ateliers pratiques, et par la possibilité d'un projet étudiant qui peut être l'amorce de la recherche finale et par le biais d'un suivi individuel tout au long du cursus. La liste des enseignants pouvant diriger des mémoires est consultable via ce lien : <https://www.parisnanterre.fr/directeurs-de-memoire-et-suggestions-de-themes-et-ou-sujets-de-recherche-666617.kjsp?RH=1448879906508>

#### Savoir-faire et compétences

La formation en Master permet d'affiner les compétences linguistiques de l'étudiant en anglais, de développer les connaissances historiques, culturelles et artistiques qui

favorisent les transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles du monde anglophone dans sa variété et sa complexité. Elle permet également à l'étudiant de perfectionner ses techniques d'analyse, de synthèse et de présentation de ses travaux et de maîtriser les concepts et cadres théoriques nécessaires à un spécialiste des études anglophones.

Dans le cadre de leurs études les étudiants du département d'anglais sont encouragés à effectuer des séjours en pays anglophones, soit en tant qu'assistants de langue dans un lycée ou encore comme lecteurs dans un des pays avec lesquels l'Université Paris Nanterre a mis en place des échanges (Canada, Royaume-Uni, Etats-Unis).

## Organisation

### 1<sup>re</sup> année de Master à distance

Au S1 l'étudiant choisit quatre cours dans quatre des cinq domaines d'étude proposés qui correspondent aux cinq champs de l'Anglistique : Littérature, Civilisation, Cultures et Sociétés, Linguistique, Traduction et Culture de l'Image. Il complète ce travail par un cours de méthodologie de la recherche et un atelier pratique.

Au S2, la même articulation se retrouve avec une formation généraliste (quatre cours à choisir dans les cinq domaines proposés) et une initiation à la recherche (un cours transdisciplinaire et un atelier de pratique de l'oral adossé à la recherche) ainsi qu'une spécialisation possible (projet de l'étudiant) ou une ouverture possible sur d'autres disciplines que les études anglophones (Banque de séminaires de l'établissement). Le S2 offre aussi à l'étudiant la possibilité de faire un stage pré-professionnalisaant ou de partir en assistantat ou lectorat en pays anglophone.

### 2<sup>e</sup> année de Master à distance

En M2 l'étudiant poursuit sa formation générale (cours dans quatre domaines d'étude au S1) tout en travaillant à son mémoire dont la rédaction occupe une place prépondérante au S2. La formation approfondie sur l'ensemble du cursus dans quatre champs d'études sur les cinq proposés permet d'aborder le mémoire dans le domaine choisi de façon informée et avec des bases solides. La part du mémoire correspond à 21 ECTS au S2. Un encadrement est offert à chaque étudiant pour mener à terme cette production de longue haleine tout au long des 4 semestres grâce aux enseignements de

méthodologie dispensés en M1 S1 et en M2S2, mais aussi grâce à un suivi individualisé, l'étudiant étant encouragé dès le M1 à se rapprocher d'un enseignant qui le dirigera pour son mémoire de fin de cursus. En M2, une ouverture sur d'autres disciplines est encouragée par le choix d'un séminaire dans la Banque de Séminaires de l'Etablissement (S1).

## Admission

### Conditions d'admission

#### Master 1 :

[monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

Modalités de recrutement

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (parcours Etudes anglophones / Anglais)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- solide maîtrise des fondamentaux des études anglophones (langue/grammaire, traduction, littérature et civilisation)

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : Pour les candidats au master études anglophones à distance, le dossier comportera

obligatoirement une pièce qui justifie de l'impossibilité de suivre les cours en présentiel à l'Université Paris Nanterre.

#### Master 2 :

Modalités de recrutement

Le recrutement ne prévoit aucune épreuve écrite et/ou orale :

Recrutement uniquement sur dossier pour tous

Critères de recrutement :

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées :

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (parcours Etudes anglophones / Anglais)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- solide maîtrise des fondamentaux des études anglophones (langue/grammaire, traduction, littérature et civilisation)

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) : Pour les candidats au master études anglophones à distance, le dossier comportera obligatoirement une pièce qui justifie de l'impossibilité de suivre les cours en présentiel à l'Université Paris Nanterre

## Pré-requis et critères de recrutement

---

Pour une entrée en M1 : [monmaster.gouv.fr](http://monmaster.gouv.fr)

## Et après

### Poursuite d'études

---

- Le doctorat
- Les concours de l'enseignement (CAPES et agrégation d'anglais)
- Les écoles de journalisme
- Les écoles de traduction et d'interprétariat

### Insertion professionnelle

---

- Les métiers de l'enseignement (professorat des écoles, professorat dans le secondaire ou l'enseignement supérieur)

- Les métiers de l'interprétation et de la traduction
- Les métiers de l'édition et plus généralement les métiers du livre
- Le commerce international et le management
- Les métiers de l'humanitaire
- Les métiers du développement durable
- Les métiers du journalisme
- Les métiers du tourisme

## Fiches métiers ROME

---

- > E1103: Communication
- > E1108: Traduction, interprétariat
- > E1106: Journalisme et information média
- > K2111: Formation professionnelle

## Contact(s)

### > Yan Brailowsky

Responsable pédagogique  
ybrailow@parisnanterre.fr

# Programme

## M1 Etudes Anglophones EAD

### Semestre 7

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
4V7AMETD - Méthodologie LLCER : Cultures mondes	EC			36		3
4 élément(s) au choix parmi 5 :						
4V7ALITD - Littératures	EC			24		4,5
4V7ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC			36		4,5
4V7ALIND - Linguistique : Language & Society	EC			36		4,5
4V7ATRDD - Traduction	EC			36		4,5
4V7AIMGD - Cultures de l'image	EC			36		4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
4V7ARECD - Construire un projet de recherche	EC		36			4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
4V7AATCD - Atelier : Archives et bibliographies / Archives and Bibliography	EC			12		3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V7ALABD - Participation à la vie d'un des laboratoires du Master LLCE	EC					1,5
Participation à la vie associative	EC					1,5

### Semestre 8

	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
4V8AORAD - Projet de l'étudiant	EC			12		3
4 élément(s) au choix parmi 5 :						
4V8ALITD - Littératures : The scenes of American modernism (1913-1933)	EC			24		4,5
4V8ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC			36		4,5
4V8ALIND - Linguistique	EC			36		4,5
4V8ATRDD - Traduction	EC			36		4,5
4V8AIMGD - Cultures de l'image	EC			24		4,5
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise OU Se former en milieu professionnel</b>	UE					3
4V8ATAPD - One object, multiple tools: transdisciplinary approaches	EC			12		3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4V8ASTGD - Stage	EC					4,5
4V8AASTD - Assistantat	EC			12		4,5
4U8BSEMD - EAD Banque de séminaires S8	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 13 :						
4H8RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art médiéval S8 EAD	EC			24		4,5
4H0RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge S10 EAD	EC			24		4,5
4H0RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie romaines S10 EAD	EC			24		4,5
4L8HC04D - Séminaire de littérature grecque 2 (EAD)	EC			24		4,5
4L8HC05P - Séminaire de littérature latine 2 (EAD)	EC			24		4,5
4L8LF02D - Poétique historique des formes littéraires (EAD)	EC			24		4,5
4L8LF03D - Poétiques comparées (EAD)	EC			24		4,5
4L8LF04D - Littérature et art (EAD)	EC			24		4,5
4L8LF05D - Littérature et sciences humaines (EAD)	EC			24		4,5
4V8EESOD - Espagne du Siècle d'Or	EC			24		4,5
4V8ELCAD - Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine	EC			24		4,5
4V8EAHCD - Amérique hispanique : civilisation	EC			24		4,5
4V8ELHAD - Littérature hispano-américaine	EC					4,5

<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE	1,5				
1 élément(s) au choix parmi 2 :						
4V8ALABD - Participation à la vie d'un des laboratoires Master LLCE	EC	1,5				
Participation à la vie associative	EC	1,5				
<b>M2 Etudes Anglophones EAD</b>						
<b>Semestre 9</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Maîtriser un domaine et ses méthodes</b>	UE					21
4V9AMETD - Méthodologie : Cultures-mondes	EC				18	3
4 élément(s) au choix parmi 5 :						
4V9AIMGD - Cultures de l'image	EC				24	4,5
4V9ALIND - Linguistique : LANGUAGE AND DEVELOPEMENT	EC				24	4,5
4V9ATRAD - Traduction : Interlingual and Intersemiotic Translation	EC				36	4,5
4V9ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC				36	4,5
4V9ALITD - Littératures	EC				24	4,5
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
4U9BSEMD - EAD Banque de séminaires S9	UE					4,5
1 élément(s) au choix parmi 15 :						
4H9RV01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge S9 EAD	EC				24	4,5
4H9RD02D - Séminaire thématique EAD: Images des mondes anciens et médiévaux	EC				24	4,5
4H9AR05D - Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 2 (EAD)	EC				24	4,5
4H9RA01D - Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S9 EAD	EC				24	4,5
4L9HC01D - Humanités numériques 3. Textuals analysis (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC15D - Séminaire de littérature grecque 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9HC16D - Séminaire de littérature latine 3 (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF01D - La fabrique des oeuvres (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF02D - Formes et mythes (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF04D - Littérature et culture de l'imprimé (EAD)	EC				24	4,5
4L9LF06D - Ecriture et création (EAD) - Fermé en 2024-2025	EC				24	4,5
4V9ELLSD - Culture, littérature et société (Amérique hispanique)	EC				26	4,5
4V7ALITD - Littératures	EC				24	4,5
4V7ACIVD - Civilisations : Cultures et sociétés	EC				36	4,5
4V9AIMGD - Cultures de l'image	EC				24	4,5
<b>UE Développer ses compétences linguistiques</b>	UE					3
4V9AAORD - Atelier écriture	EC				18	3
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet professionnel</b>	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4V9ALABD - Participation à la vie d'un des laboratoires	EC					1,5
<b>Semestre 10</b>	Nature	CM	TD	TP	EAD	Crédits
<b>UE Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise</b>	UE					24
4V0AMEMD - Mémoire de recherche	EC					21
4V0ASTVD - Soutenance et valorisation	EC					3
<b>UE Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours</b>	UE					4,5
4V0ASEMD - Méthodologie appliquée	EC				36	4,5
<b>UE S'investir pour son université et dans son projet personnel</b>	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 1 :						
4V0ALABD - Participation à la vie d'un des laboratoires	EC					1,5