Bibliothèques

Mention : Métiers du livre et de l'édition [Master]

Infos pratiques

> Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication

Durée : 2 ansECTS : 120

> Ouvert en alternance : Non

> Formation accessible en : Formation initiale, Formation en apprentissage, Formation continue (contrat de professionnalisation), Formation continue

> Formation à distance : Non

> Durée moyenne de la formation :

M1 Bibliothèques : 416 h M2 Bibliothèques : 339 h

Présentation

Présentation

Le parcours Bibliothèques du master Métiers du livre et de l'édition propose, sur deux ans, une formation complète, à la fois théorique et pratique, au monde du livre et aux fondamentaux des métiers des bibliothèques, dans une perspective de stratégie.

Les modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C) sont consultables

ici: https://etudiants.parisnanterre.fr/evaluation-et-examens-324822.kjsp?

RH=FR PORTAIL ETUDIANT&RF=1279013161936

Objectifs

Il forme à des fonctions d'encadrement dans une structure de type bibliothèque (mais aussi dans une collectivité ou une association).

Savoir-faire et compétences

À travers des enseignements généraux, communs à la mention, il vise à donner une solide culture générale du monde du livre et de l'édition. Les enseignements propres au parcours donnent les bases nécessaires à l'exercice du métier en incluant une partie pratique (projets tutorés et stages longs).

Les + de la formation

- Une vision transversale du monde du livre et de ses enjeux.
- Une spécialisation fine dans le métier choisi via des cours de spécialité nombreux, nourris par la recherche.
- Une formation par la recherche qui passe par la réalisation d'une enquête de terrain et la rédaction d'un mémoire approfondi.
- Une approche pluridisciplinaire au sein des sciences humaines et sociales.
- Un apprentissage par la pratique via des projets tutorés en petits groupes et des stages longs.

Organisation

La formation est conçue comme une progression sur deux ans. La première année permet l'acquisition des fondamentaux, la seconde année un approfondissement des connaissances. Deux projets tutorés et deux stages longs permettent la mise en œuvre de ces savoirs et l'acquisition de savoir-faire et savoir-être complémentaires. Un mémoire de recherche est mené en parallèle tout au long des deux années de manière à assurer une réflexion approfondie sur un enjeu identifié du monde du livre.

Contrôle des connaissances

Le contrôle des connaissances se fait sous la forme du contrôle continu : diverses évaluations sont proposées pour chaque enseignement au fil de la formation. Le mémoire donne lieu à une soutenance et à une double évaluation de l'écrit et de l'oral.

La note de l'EC "Finaliser et défendre sa recherche" de l'UE visant à "Acquérir une démarche scientifique" en M2 au semestre 10 doit être supérieure ou égale à 10.

Les EC "Recherche de stage, CV, entretien", "Maîtriser les méthodes d'enquête qualitatives", "S'investir pour les instances de l'université", "S'engager dans l'associatif", "Organiser un évènement à l'université", "Stage long", "Travail personnel: mener l'enquête" et "Analyser ses données et écrire" ne seront pas évalués avec une note mais seront validés (ainsi que les ECTS correspondants) si le travail fourni est jugé suffisant. Ces EC n'étant pas notés, ils ne participent pas à la compensation entre les EC, UE et semestres. Le diplôme pourra néanmoins être obtenu en cas de non-validation d'un seul de ces EC chaque année.

Stage ou alternance

Stages

- > Stage: Obligatoire (13 semaines en master 1, 16 semaines en master 2)
- > Stage à l'étranger: Facultatif (13 semaines en master 1, 16 semaines en master 2)

Chaque année se termine par un stage long (d'avril à juillet ou août) permettant la mise en œuvre des savoirs acquis à l'université. Encadré par un e tuteur trice pédagogique et un e maîtresse de stage et gratifié, le stage donne lieu à un entretien sur site.

Stage d'initiation

- > Durée: 13 semaines en fin de master 1
- > Période: Avril
- > Le stage de fin de master 1 vise à mettre en pratique les savoirs acquis à l'université.

Stage d'approfondissement ou diversification

- > Durée: 16 semaines en fin de master 2
- > Période: Avril
- > Le stage de fin de master 2 vient compléter le stage de master 1 en permettant de découvrir d'autres facettes des métiers des bibliothèques et de gagner au autonomie dans le suivi des projets.

Admission

Conditions d'admission

Master 1:

monmaster.gouv.fr

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Licences conseillées : science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,
- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- très bonne connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,
- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Master 2:

Le recrutement repose sur une première phase d'examen des dossiers (admissibilité), puis sur une/des épreuve(s) (admission) :

Recrutement sur dossier + épreuve écrite + épreuve orale/entretien pour les admissibles (SEULS les candidats retenus après l'examen des dossiers de candidature sont conviés à la fois à une épreuve écrite et à un oral/entretien)

Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

Mentions de Master conseillées :

Métiers du livre et de l'édition

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- avoir validé un master 1 métiers du livre et de l'édition
- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,
- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- maîtriser les bases professionnelles du métier visé
- très bonne connaissances des enjeux du secteur d'activité visé ;
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,

- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master

Modalités de candidature

Les candidatures se font via Monmaster pour les M1 et via Ecandidat pour les M2. Les candidat es sélectionné es sur dossier sont retenu es pour un test écrit et un entretien.

Dépôt de dossier de candidature sur **Monmaster** (monmaster.gouv.fr) et sur eCandidat dès courant avril (https://ecandidat.parisnanterre.fr/).

Les pièces constitutives du dossier sont les pièces communes aux candidatures de Master (se référer aux délibérations du Conseil d'Administration de l'Université Paris Nanterre relative aux admissions en Master subordonnées à l'examen du dossier du candidat: https://polemlivre.parisnanterre.fr/candidater

Dates de dépôt des candidatures se référer à monmaster.gouv.fr et https://ecandidat.parisnanterre.fr/

Pré-requis et critères de recrutement

Pour une entrée en M1 : monmaster.gouv.fr

Mentions de Licences conseillées : science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- de solides capacités de réflexion,
- de solides compétences rédactionnelles,
- une parfaite maîtrise de l'orthographe,

- une excellente culture générale en lettres et sciences humaines et sociales,
- un très bon niveau dans des EC de type « mémoire » de licence.

En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

- très bonne connaissances des enjeux du secteur d'activité visé :
- stage ou autre expérience professionnelle en lien avec le métier et le parcours visés.

Sont également appréciées

- une bonne connaissance des enjeux actuels du monde du livre,
- une solide expérience de lecture,
- une curiosité pour le monde de la culture et pour le monde en général,
- une capacité analytique et réflexive (notamment sur les expériences professionnelles ou stages précédemment réalisés).

- Responsable pédagogique crabot@parisnanterre.fr
- > Olivier Thuillas

Responsable pédagogique othuillas@parisnanterre.fr

> Helene Aldeano

Contact administratif haldeano@parisnanterre.fr

> Angelique Nappez

Contact administratif anappez@parisnanterre.fr

Et après

Poursuite d'études

La formation vise plutôt l'insertion professionnelle, mais permet aussi une poursuite d'étude en doctorat (en sociologie, sciences de l'information et de la communication, littérature ou histoire, selon le profil du candidat ou de la candidate).

Fiches métiers ROME

- > E1104: Conception de contenus multimédias
- > E1105: Coordination d'édition
- > E1305: Préparation et correction en édition et presse
- > K1601: Gestion de l'information et de la documentation
- > K1602: Gestion de patrimoine culturel

Contact(s)

> Cecile Rabot

Programme

M4 Dibliothèques						
M1 Bibliothèques	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
Semestre 7	Nature	Civi	10	-''	LAD	Credits
Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action	UE					3
4Z7MMATE - Enjeu 1: Matérialité du livre (perspective historique)	EC	18				1,5
4Z7MPOCU - Cadre 1: Politiques culturelles	EC	12				1,5
UE Conduire une stratégie 4Z7MEDIL - Analyser l'offre 1: l'édition littéraire	UE EC	12				6 1 E
4Z7MLIVR - Analyser l'offre 2: le livre pratique	EC	12				1,5 1,5
4Z7MLECT - Analyser la demande 1: les pratiques de lecture	EC	12				1,5
4Z7MTYPO - Penser les médiations 1: la typographie	EC	12				1,5
Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					6
UE Acquérir des compétences métiers	UE					6
4Z7MDOCU - Compétence transversale 1: Recherche documentaire	EC		12			1,5
4Z7BFONC - Compétence métiers 1: comprendre le fonctionnement d'une bibliothèque	EC		12			1,5
4Z7BCOLL - Compétence métiers 2: Constituer des collections	EC		12			1,5
4Z7BACCU - Compétence métiers 3: Accueillir le public	EC		12			1,5
Se former en milieu professionnel	UE					4,5
UE Conduire un projet professionnel	UE					4,5
4Z7MPROJ - Projet tutoré long. Elaboration et analyse	EC		18			3
4Z7MSTA1 - Recherche de stage, CV, entretien	EC		9			1,5
Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					6
UE Acquérir une démarche scientifique	UE					6
4Z7MOBJE - Construire un objet de recherche	EC		12			3
4Z7MBIBL - Recherche bibliographique et lecture scientifique	EC		6			3
Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4Z7MANG1 - Anglais 1: le monde du livre au Royaume-Uni et aux Etats-Unis 1 élément(s) au choix parmi 3 :	EC		24			1,5
4Z7MALL1 - LV2: communiquer à l'écrit et à l'oral (Allemand)	EC		18			1,5
4Z7MESP1 - LV2: communiquer à l'écrit et à l'oral (Espagnol)	EC		18			1,5
4Z7MITA1 - LV2: communiquer à l'écrit et à l'oral (Italien)	EC		18			1,5
S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE S'engager 1 élément(s) au choix parmi 3 :	UE					1,5
4Z7MINS1 - S'investir pour les instances de l'université	EC					1,5
4Z7MASS1 - S'engager dans l'associatif	EC					1,5
4Z7MEVE1 - Organiser un évènement à l'université	EC					1,5
Semestre 8	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action	UE					3
4Z8MINEG - Enjeu 2: Inégalités sociales & genre	EC	18				1,5
4Z8MECON - Cadre 2: Economie du livre	EC	12				1,5
4Z8MPARA - Penser les médiations 2: le paratexte	EC	12				1,5
UE Conduire une stratégie	UE					6
4Z8MSCOL - Analyser l'offre 3: l'édition scolaire	EC	12				1,5
4Z8MJEUN - Analyser l'offre 4: l'édition jeunesse	EC	12				1,5
4Z8MLIEU - Analyser la demande 2: les usages des lieux du livre	EC	12				1,5

UE Acquérir des compétences métiers UE 6					
428MANAN - Compétence transversalle 2: Management EC 12 1.5 428BVALO - Compétence métiet d'autoirser des collections EC 12 1.5 428BCATA - Compétence métiet d'autoirser des documents EC 12 1.5 428BCATA - Compétence métiet d'autoirse les outils numériques EC 12 1.5 54 EUROUTI - Compétence mêtiet d'autoirse les outils numériques EC 12 1.5 54 EUROUTI - Conduire un projet professionnel UE 4.5 4.5 UE Conduire un projet professionnel UE 6 3 428MSTA2 - Slage long EC 16 3 Conduire un travail personnel mobilisant la recherchell'expertise UE 6 4 UE Deviagner ses compétences inquistiques UE 6 4.5 428MOUAL - Maltriser les méthodes d'enquête qualitatives EC 12 1.5 Développer ses compétences linguistiques UE 3 1.5 UE Developper ses compétences linguistiques UE 2 1.5 UE Objetique pe ses compétences linguistiques UE 2 1.5	Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE			6
428MANAN - Compétence transversalle 2: Management EC 12 1.5 428BVALO - Compétence métiet d'autoirser des collections EC 12 1.5 428BCATA - Compétence métiet d'autoirser des documents EC 12 1.5 428BCATA - Compétence métiet d'autoirse les outils numériques EC 12 1.5 54 EUROUTI - Compétence mêtiet d'autoirse les outils numériques EC 12 1.5 54 EUROUTI - Conduire un projet professionnel UE 4.5 4.5 UE Conduire un projet professionnel UE 6 3 428MSTA2 - Slage long EC 16 3 Conduire un travail personnel mobilisant la recherchell'expertise UE 6 4 UE Deviagner ses compétences inquistiques UE 6 4.5 428MOUAL - Maltriser les méthodes d'enquête qualitatives EC 12 1.5 Développer ses compétences linguistiques UE 3 1.5 UE Developper ses compétences linguistiques UE 2 1.5 UE Objetique pe ses compétences linguistiques UE 2 1.5	LIF Acquérir des compétences métiers	HE			6
428BVALO - Completence métier 4' valoriser des collections			12		
### AZBROUTH - Completence métier 5: cataloguer des documents ### AZBROUTH - Completence métier 6: maintiser les outils numériques ### BOOTH - Completence métier 6: maintiser les outils numériques ### BOOTH - Completence métier 6: maintiser les outils numériques ### BOOTH - Completence métier 6: maintiser les outils numériques ### BOOTH - Completence métier 6: maintiser les outils numériques ### BOOTH - COMPLET -					
### Accordance of the control of the					
UE Conduire un projet professionnel UE 18 3 4.5					
AZBMPROJ - Projekt Untoré EC 18 3 3 4 2 15 15 15 15 15 15 15	Se former en milieu professionnel	UE			4,5
AZ8MSTA2 - Stage long	UE Conduire un projet professionnel	UE			4,5
UE	4Z8MPROJ - Projet tutoré	EC	18		3
UE Acquerir une démarche scientifique UE 6 428MGUAL - Maîtriser les méthodes de raquète qualitatives EC 12 1.5	4Z8MSTA2 - Stage long	EC			1,5
### AZBMRCUAL. Naltriser les méthodes d'enquète qualitatives	Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE			6
### AUTOMATION OF THE PROPRIES	UE Acquérir une démarche scientifique	UE			6
Développer ses compétences linguistiques UE	4Z8MQUAL - Maîtriser les méthodes d'enquête qualitatives	EC	12		1,5
UE Développer ses compétences linguistiques UE 3 4Z8MANG2 - Anglais 2: la littérature jeunesse anglophone EC 24 1.5 1.5 1.6 1.5	4Z8MRECH - Construire et soutenir un projet de recherche	EC			4,5
4ZBMANGŽ - Anglais 2: la littérature jeunesse anglophone 1 elément(2) au choix parmi 3: 1.5 1 elément(2) au choix parmi 3: 1.5 4ZBMALL2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Allemand) EC 18 1.5 4ZBMESP2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Espagnol) EC 18 1.5 4ZBMESP2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Italien) EC 18 1.5 Simvestir dans son université et dans son projet personnel UE 1.5 Simvestir dans son université et dans son projet personnel UE 1.5 Simvestir dans son université et dans son projet personnel UE 1.5 UE S'engager UE 1.5 Simvestir dans son université et dans son projet personnel UE 1.5 UE S'engager UE 1.5 Simvestir pour les instances de l'université EC 1.5 4ZBMESPC - S'engager dans l'associatif EC 1.5 4ZBMEVEN - Organiser un évènement à l'université EC 1.5 4ZBMEVEN - Organiser un évènement à l'université EC 1.5 4ZBMEVEN - Organiser un évènement à l'université EC 1.5 4ZBMEVEN - Organiser un évènement à l'université UE 9 UE Comprendre les enjeux et le catre d'action UE 9 UE Comprendre les enjeux et le catre d'action UE 20 1.5 4ZBMEND - Cadra 3: d'orit de la propriété intellectuelle EC 12 1.5 4ZBMEND - Cadra 3: d'orit de la propriété intellectuelle EC 12 1.5 4ZBMEND - Cadra 3: d'orit de la propriété intellectuelle EC 12 1.5 4ZBMENDA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1.5 4ZBMENDA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1.5 4ZBMENDA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1.5 4ZBMENDA - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1.5 4ZBMENDA - Compétence métiers 9: animare des ateliers EC 12 1.5 4ZBMENDA - Compétence métiers 9: animare des ateliers EC 12 1.5 4ZBMENDA - Compétence métiers 9: animare des ateliers EC 12 1.5 4ZBMENDA - Compétence métiers 9: animare des ateliers EC 12 1.5 4ZBMENDA - Compétence métiers 9: animare des ateliers EC 12 1.5 4ZBMENDA - Compétence métiers 9: animare des ateliers EC 12 1.5 4ZBMENDA - Compétence métiers 9: animare des ateliers EC 12 1.5 4ZBMENDA - Projet tutoré court EC 21 1.5 4ZBMENDA - Projet tutoré court EC 21 1.5 4ZBMENDA - Pr	Développer ses compétences linguistiques	UE			3
1 élément(s) au choix parmi 3 : 428MALP2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Allemand) 428MALP2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Espagnol) 428MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Ispagnol) 428MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Ispagnol) 428MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Ispagnol) 428MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Ispagnol) 428MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Italien) 428 UE S'engager 1 elément(s) au choix parmi 3 : 428MINST - S'investir pour les instances de l'université 428MASSO - S'engager fans l'associatif 428MASSO - S'engager fans l'associatif 428MEVEN - Organiser un évènement à l'université 428MASSO - S'engager fans l'associatif 428MEVEN - Organiser un évènement à l'université 429MEVEN - Organiser un évènem					3
4Z8MALL2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Allemand) EC 18 1.5 4Z8MESPS - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Italien) EC 18 1.5 4Z8MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Italien) EC 18 1.5 S'investir dans son université et dans son projet personnel UE 1.5 UE S'engager UE 1.5 1 élément(s) au choix parmi 3 : 1 élément(s) au choix parmi 3 : 1.5 4 Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1.5 4 Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1.5 4 Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1.5 4 Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1.5 4 Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1.5 4 Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1.5 4 Z8MIN E L Carduire d'action UE 9 UE Comprendre les enjeur straige UE 9 UE Comprendre les enjeux straige EC 18 1.5 4 Z9MIN E L Carduire une	, , ,	EC	24		1,5
4Z8MESP2- LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Espagnol) EC 18 1,5 4Z8MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Italien) EC 18 1,5 S'investir dans son université et dans son projet personnel UE 1,5 UE S'engager UE 1,5 1 élément(s) au choix parmi 3 : 1,5 428MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1,5 428MASO - S'engager dans l'associatif EC 1,5 1,5 428MEVEN - Organiser un'évènement à l'université EC 1,5 1,5 M2 B'ibliothèques Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits Maîtriser un domaine et ses méthodes UE 9 UE 9 UE 9 UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action UE EC 18 1,5 1,5 429MNUME - E		EC	18		1,5
4Z8MITA2 - LV2: Lexique spécifique du monde du livre (Italien) S'investir dans son université et dans son projet personnel UE 1,5 UE S'engager 1 etément(s) au choix parmi 3: 1 étément(s) au choix parmi 3: 2 étément(s) au choix parmi 3: 3 étément(s) au choix parmi 3: 4 étément(s) au choix parmi 4: 4 étément(EC	18		
UE S'engager UE 1,5 1 élément(s) au choix parmi 3 : 4Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1,5 4Z8MASSO - S'engager dans l'associatif EC 1,5 4Z8MASSO - S'engager dans l'associatif EC 1,5 4Z8MEVEN - Organiser un évènement à l'université EC 1,5 M2 Bibliothèques Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits Semestre 9 UE UE 9 UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action UE 3 429MNUME - Enjeu 3: le numérique EC 18 1,5 4Z9MNUME - Enjeu 3: le numérique EC 18 1,5 1,5 4Z9MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 12 1,5 UE Conduire une stratégie UE 6 423MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 4Z9MNULT - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 4Z9MDROI - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 4Z9MCOLT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles		EC	18		1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 : 4Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1,5 4Z8MINST - S'investir pour les instances de l'université EC 1,5 4Z8MINST - S'envestir pour les instances de l'université EC 1,5 M2Bibliothèques Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action UE 9 UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action UE 18 1,5 429MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 12 1,5 UE Conduire une stratégie UE 6 429MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 429MBDAU - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 429MBCOLT - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 429MDCOLT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 429MCOM - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE	S'investir dans son université et dans son projet personnel	UE			1,5
4ZBMINST - Sinvestir pour les instances de l'université EC 1,5 4ZBMASSO - S'engager dans l'associatif EC 1,5 4ZBMEVEN - Organiser un évènement à l'université EC 1,5 M2 Bibliothèques Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits Maîtriser un domaine et ses méthodes UE 9 UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action UE 3 4ZSMINUME - Enjeu 3: le numérique EC 18 1,5 UE Conduire un estratégie EC 12 1,5 UE Conduire un estratégie UE 6 4ZSMINDIM - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 4ZSMINDIM - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 4ZSMINDIM - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 4ZSMICOLT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 4ZSMICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 4ZSMICOM - Compétences métiers UE 6 UE Acquérir des compétences métiers UE 6 UE Acquérir des compétences métiers Examinager des espaces EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 9: animer des actions culturelles EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 9: animer des actions culturelles EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 9: animer des actions culturelles EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 9: animer des actions culturelles EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 9: animer des actions culturelles EC 12 1,5 4ZSMECH - Compétence métiers 9: animer des actions culturelles EC 12 1,5 EL Conduire un projet professionnel UE 4,5 Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE UE Acquérir une démarche scientifique 4,5 4ZSMECH - Martiser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5		UE			1,5
4Z8MASSO - S'engager dans l'associatif 4Z8MEVEN - Organiser un évènement à l'université EC 1,5 M2 Bibliothèques Semestre 9 Nature Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action UE 4Z9MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 18 1,5 4Z9MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 12 1,5 4Z9MBEVAD - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 4Z9MBEAU - Analyser l'offre 5: le beau livre EC 12 1,5 4Z9MBEAU - Analyser l'offre 5: le beau livre EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE Acquérir des compétences métiers UE Acquérir des compétences métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 Elargir Ses Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 Elargir ses connaissances métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 EVE Conduire un projet professionnel UE UE Conduire un projet professionnel UE Acquérir une démarche scientifique					
M2 Bibliothèques Semestre 9 Nature CM TD TP EAD Crédits Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action 429MNUME - Enjeu 3: le numérique EC 18 1,5 429MNUME - Enjeu 3: le numérique EC 18 1,5 429MBDMA - Analyser i offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 429MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 429MMCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 429MMCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 429MCULT - Analyser la demande 3: l'iconographie EC 12 1,5 429MCOMM - Compétence métiers B EC 12 1,5 429MCOMM - Compétence métiers B EC 12 1,5 429MCOMM - Compétence métiers B EC 12 1,5 429BACTI - Compétence métiers C EC 12 1,5 429BACTI - Compétence métiers P EC 12 1,5 429BACTI - EAC 12 1,5 4					
Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action 429MNUME - Enjeu 3: le numérique 429MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 18 429MBROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 12 1.5 429MBAU - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1.5 429MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1.5 429MBCON - Penser les médiations 3: l'iconographie EI 2 EI 2 1.5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE AQUérir des compétences métiers 429MCOMM - Compétence transversale 3: communication EC 12 1.5 EVENCOMM - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1.5 ESPACTI - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1.5 EVE C 12 EVE					
Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE UE UE UE UE UE UE UE U	425MEVEN - Organiser un evenement à l'université	EC			1,5
Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE UE UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE UE UE Maîtriser un domaine et ses méthodes UE LE Conduire un et ratégie ME Maîtriser un domaine et ses méthodes UE LE Conduire un et stratégie ME Maitriser un domaine et ses méthodes EC 12 1,5 429MBCNO - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 12 1,5 429MBCAU - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 429MBCAU - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 429MCULT - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 ELargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Maitriser un domaine et ses métiers UE 6 UE Acquérir des compétences métiers UE 429MCOMM - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 429BACTI - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 429BACTI - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 429BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 EL Conduire un projet professionnel UE UE Conduire un projet professionnel UE UE Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE UE Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 429MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	M2 Bibliothèques				
UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action UE 3 429MNUME - Enjeu 3: le numérique EC 18 1,5 429MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 12 1,5 UE Conduire une stratégie UE 6 429MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 429MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 429MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 429MCON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 6 UE Acquérir des compétences métiers UE 6 4Z9MCOMM - Compétence métiers UE 6 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire u	Semestre 9	Nature	CM TD	TP EAD	Crédits
4Z9MNUME - Enjeu 3: le numérique EC 18 1,5 4Z9MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle EC 12 1,5 UE Conduire une stratégie UE 6 4Z9MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 4Z9MBEAU - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 4Z9MCUT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 6 UE Acquérir des compétences métiers UE 6 4Z9MCOMM - Compétence métiers 3: communication EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BAFBA - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE Acquérir une démarche scientifique	Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE			9
AZ9MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle UE Conduire une stratégie UE 6 4Z9MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 6 UE Acquérir des compétences métiers UE 4Z9MCOMM - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Conduire un projet professionnel UE 4,5 UE Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action	UE			3
UE Conduire une stratégie UE 6 4Z9MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas EC 12 1,5 4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre EC 12 1,5 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles EC 12 1,5 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE 6 UE Acquérir des compétences métiers or parcours UE 6 UE Acquérir des compétences métiers accommunication EC 12 1,5 4Z9MCOMM - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire un projet professionnel UE 4,5 UE Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE Acquérir une démarche scientifique UE 6	·	EC	18		1,5
4Z9MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas 4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 El conduire un projet professionnel UE 4,5 Conduire un projet professionnel UE 4,5 UE Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE Acquérir une démarche scientifique UE 6 UE 7 UE 8 UE 8 UE 8 UE 8 UE 9 UE 9	4Z9MDROI - Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle	EC	12		1,5
4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie EC 12 1,5 Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers UE Acquérir des compétences métiers UE Acquérir des compétences métiers UE Acquérir des compétence métiers 9: animer des actions culturelles 4Z9MCOMM - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 4Z9MPROJ - Projet tutoré court UE 4,5 Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE Acquérir une démarche scientifique UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	UE Conduire une stratégie	UE			6
4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE UE CE CE CE CE CE CE CE CE	4Z9MBDMA - Analyser l'offre 5: BD et mangas	F0	12		1,5
### AZ9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie ### Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours ### UE Acquérir des compétences métiers ### UE		EC	12		
Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire un projet professionnel UE 4,5 Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE 6 UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre	EC			1,5
UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 EC 21 4,5 EC 21 4,5 EC 21 4,5 EC 21 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles	EC EC	12 12		1,5
4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication EC 12 1,5 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles EC 12 1,5 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire un projet professionnel UE 4,5 4Z9MPROJ - Projet tutoré court EC 21 4,5 Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE Acquérir une démarche scientifique UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles	EC EC	12 12		1,5
4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire un projet professionnel UE 4,5 4Z9MPROJ - Projet tutoré court EC 21 4,5 Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles	EC EC EC	12 12		1,5 1,5
4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers EC 12 1,5 Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire un projet professionnel UE 4,5 4Z9MPROJ - Projet tutoré court Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE 6 UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers	EC EC EC UE	12 12 12		1,5 1,5 6 6
4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE 4,5 UE 4,5 UE 4,5 4Z9MPROJ - Projet tutoré court Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE UE 6 UE 6 UE 6 UE 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication	EC EC EC UE UE EC	12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5
Se former en milieu professionnel UE 4,5 UE Conduire un projet professionnel 4Z9MPROJ - Projet tutoré court Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE 6 UE 6 AZ9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles	EC EC EC UE UE EC EC	12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5
UE Conduire un projet professionnel 4Z9MPROJ - Projet tutoré court Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE 6 UE 6 4,5 4,5 Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces	EC EC EC UE UE EC EC EC	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5
4Z9MPROJ - Projet tutoré court EC 21 4,5 Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE Acquérir une démarche scientifique UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces	EC EC EC UE UE EC EC EC	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5
Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE 6 UE Acquérir une démarche scientifique UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces	EC EC UE UE EC EC EC EC	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5 1,5
UE Acquérir une démarche scientifique 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives UE 6 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers Se former en milieu professionnel UE Conduire un projet professionnel	EC EC EC EC EC EC EC EC EC UE	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5 1,5 1,5 4,5
4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives EC 12 1,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers Se former en milieu professionnel UE Conduire un projet professionnel	EC EC EC EC EC EC EC EC EC UE	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5 1,5 1,5 4,5
	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers Se former en milieu professionnel UE Conduire un projet professionnel	EC EC EC EC EC EC EC EC EC	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5 1,5 1,5 4,5 4,5
4∠9MENQU - Travail personnel: mener l'enquête EC 4,5	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers Se former en milieu professionnel UE Conduire un projet professionnel 4Z9MPROJ - Projet tutoré court Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE Acquérir une démarche scientifique	EC EC EC EC EC UE UE UE UE UE	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5 1,5 1,5 4,5 4,5 4,5 6 6
	4Z9MBEAU - Analyser l'offre 6: le beau livre 4Z9MCULT - Analyser la demande 3: les pratiques culturelles 4Z9MICON - Penser les médiations 3: l'iconographie Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours UE Acquérir des compétences métiers 4Z9MCOMM - Compétence transversale 3: communication 4Z9BACTI - Compétence métiers 7: monter des actions culturelles 4Z9BESPA - Compétence métiers 8: aménager des espaces 4Z9BATEL - Compétence métiers 9: animer des ateliers Se former en milieu professionnel UE Conduire un projet professionnel 4Z9MPROJ - Projet tutoré court Conduire un travail de personnel mobilisant la recherche/l'expertise UE Acquérir une démarche scientifique 4Z9MQUAN - Maîtriser les méthodes d'enquête quantitatives	EC EC UE UE EC UE UE EC	12 12 12 12 12 12 12 12		1,5 1,5 6 6 1,5 1,5 1,5 1,5 4,5 4,5 4,5 6 6 1,5

Développer ses compétences linguistiques	UE					3
UE Développer ses compétences linguistiques	UE					3
4Z9MANG1 - Anglais 3: questions de traduction	EC		24			1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4Z9MALLE - LV2: initiation à la litérature (Allemand)	EC		18			1,5
4Z9ESPE - LV2: initiation à la litérature (Espagnol)	EC		18			1,5
4Z9MITAL - LV2: initiation à la litérature (Italien)	EC		18			1,5
S'investir pour son université et dans son projet personnel	UE					1,5
UE S'engager	UE					1,5
1 élément(s) au choix parmi 3 :						
4Z9MINS1 - S'investir pour les instances de l'univesrité	EC					1,5
4Z9MASS1 - S'engager dans l'associatif	EC					1,5
4Z9MEVE1 - Organiser un évènement à l'université	EC					1,5
Semestre 10	Nature	СМ	TD	TP	EAD	Crédits
Maîtriser un domaine et ses méthodes	UE					9
UE Comprendre les enjeux et le cadre d'action	UE					3
4Z0MINTE - Enjeu 4: internationalisation de la culture	EC	18				1,5
4Z0MPROF - Cadre 4: professions et organisation du travail	EC	12				1,5
UE Conduire une stratégie	UE					6
4Z0MSCIE - Analyser l'offre 7: l'édition scientifique	EC	12				1,5
4Z0MSPEC - Analyser l'offre 8: l'édition spécialisée	EC	12				1,5
4Z0MINFO - Analyser la demande 4: les pratiques informationnelles	EC	12				1,5
4Z0MDISP - Penser les médiations 4: les dispositifs littéraires	EC	12				1,5
Elargir ses connaissances/personnaliser son parcours	UE					6
UE Acquérir des compétences métiers	UE					6
4Z0MGEST - Compétence transversale 4: gestion	EC		12			1,5
4Z0BEXPE - Compétence métiers 10: intégrer l'expérience utilisateur	EC		12			1,5
4Z0BTUTE - Compétence métiers 11: gérer les relations avec la tutelle	EC		12			1,5
4Z0BPART - Compétence métiers 12: monter partenariats et projets	EC		12			1,5
Se former en milieu professionnel	UE					3
UE Conduire un projet professionnel	UE					3
4Z0MSTAG - Stage long	EC					3
Conduire un travail personnel mobilisant la recherche/l'expertise	UE					12
UE Acquérir une démarche scientifique	UE					12
4Z0MECRI - Analyser ses données et écrire	EC		12			3
4Z0MRECH - Finaliser et défendre sa recherche	EC					9