

# Projet collectif tuteuré

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HJ03P

## Présentation

---

Le projet collectif tuteuré du S1 constitue une part essentielle du parcours de spécialité « Journalisme culturel » au sein du master 1 HIC. Il expérimente les différents formats du journalisme culturel (critique, portrait, entretien, reportage, enquête) autour de l'actualité du spectacle vivant.

Il s'appuie sur un double partenariat, avec le *Festival d'Automne à Paris* et le *Théâtre Nanterre Amandiers*. Ces partenariats permettent, en plus des spectacles, des rencontres avec de nombreux acteurs de l'actualité du spectacle vivant : artistes, techniciens mais aussi équipes dirigeant des théâtres, institutions et associations culturelles. Les étudiant.e.s pratiquent ainsi plusieurs formes de journalisme culturel, en immersion dans la réalité de la création.

## Objectifs

---

Familiariser les étudiant.e.s avec l'histoire et l'actualité du spectacle vivant en France mais aussi dans le monde (dimension internationale du Festival d'Automne à Paris).

Faire découvrir aux étudiant.e.s les différentes facettes du journalisme culturel,

Initier les étudiant.e.s à un travail collectif où chacun trouve sa place (synergie de groupe et répartition des missions)

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

## Pré-requis nécessaires

---

Curiosité pour l'actualité culturelle

Intérêt pour la découverte (ou l'approfondissement de la découverte) du spectacle vivant

## Compétences visées

---

Développer de nouvelles connaissances dans le domaine du spectacle vivant

S'adapter au travail journalistique d'équipe

Maîtriser différents formats journalistiques autour du spectacle vivant

## Bibliographie

---

Revue *Théâtre contemporain* (présentation de la création scénique dans les pays francophones et en langue française dans le monde)

*Alternatives théâtrales*. La revue des arts de la scène.

## Contact(s)

> **Sylvie Robic**

Responsable pédagogique  
sdebaecq@parisnanterre.fr