

# UE Maîtriser un domaine et ses méthodes

## Infos pratiques

---

> ECTS : 30.0

## Liste des enseignements

---

- UE MA-CDPR 2 : Consolidation module : Theory, analysis, history
  - Self study
  - Histoire de la mise en scène (comparative dramaturgy)
  - Histoire du théâtre 2 - Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe
  - Esthétiques et pratiques scéniques 2 (comparative dramaturgy)
  - Dramaturgies 2 (comparative dramaturgy)
  - Théâtre et société 2 (comparative dramaturgy) « La scène contemporaine à l'épreuve de l'écocritique affective (et réciproquement) »
  - Théories et pratiques de la critique 2 (comparative dramaturgy)
- UE MA-CDPR 3 : Consolidation module 2 : Scenic Research
  - Term paper
  - Histoire du théâtre 2 - Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe
  - Esthétiques et pratiques scéniques 2 (comparative dramaturgy)
  - Dramaturgies 2 (comparative dramaturgy)
  - Théâtre et société 2 (comparative dramaturgy) « La scène contemporaine à l'épreuve de l'écocritique affective (et réciproquement) »
  - Théories et pratiques de la critique 2 (comparative dramaturgy)
  - Histoire de la mise en scène (comparative dramaturgy)
  - Atelier de mise en scène 3 (comparative dramaturgy)
  - Atelier de mise en scène 4 (comparative dramaturgy)
  - Techniques de la scène 3 (comparative dramaturgy)
- UE MA-CDPR 5 : Theory module : comparative dramaturgy
  - Term paper 4
- UE MA-CDPR 6 : Practical module 2 : Scenic project
  - Atelier de mise en scène 3 (comparative dramaturgy)
  - Atelier de mise en scène 4 (comparative dramaturgy)
  - Ecritures théâtrales contemporaines 1 (comparative dramaturgy)
- Term paper 3
- Politique de la scène 2 (comparative dramaturgy)
- Histoire du théâtre 2 - Molière 17|21 – Fabriques d'un mythe
- Esthétiques et pratiques scéniques 2 (comparative dramaturgy)
- Dramaturgies 2 (comparative dramaturgy)
- Théâtre et société 2 (comparative dramaturgy) « La scène contemporaine à l'épreuve de l'écocritique affective (et réciproquement) »
- Théories et pratiques de la critique 2 (comparative dramaturgy)