

Littérature portugaise et brésilienne : passé et présent

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2PLIPP

Présentation

1. Littérature Portugaise (1h TD) : La poésie portugaise contemporaine : approche méthodologique. Utilisation des outils conceptuels fondamentaux pour l'analyse et le commentaire.
2. Littérature Brésilienne (1h TD) : Lecture de contes d'auteurs brésiliens modernes et contemporains à partir de techniques d'analyse du récit littéraire. Approche méthodologique

Évaluation

- **Contrôle continu** : 1. Exposés et travaux écrits ; 2. Exposés et travaux écrits.
- **Contrôle dérogatoire** : 1. Épreuve orale ; 2. Épreuve orale.
- **Contrôle de seconde chance** : 1. Épreuve orale ; 2. Épreuve orale.

Compétences visées

Compétences disciplinaires

Bibliographie

1-

CARMO, Mário et alii, *Introdução ao texto literário. Noções de linguística e literariedade*, Lisbonne, Didáctica Editora, 1980;

CARVALHO, Amorim de, *Tratado de versificação portuguesa*, Lisbonne, CLB, 1981;

MOLINIER, Georges, *Dictionnaire de rhétorique et de poétique*, Paris, Le Livre de Poche, 1999.

2-

ABDALA JUNIOR, Benjamin, *Introdução à análise da narrativa*, São Paulo, Scipione, 2004;

GOTLIB, Nádia Battella, *Teoria do conto*, São Paulo, Atica, 1990;

LEITE, Ligia Chiappini Moraes, *O Foco narrativo*, São Paulo, Atica, 1994;

REUTER, Yves, *L'analyse du récit*, Paris, Nathan, 2003;

MOISES, Massaud, *A Análise literária*, São Paulo, Cultrix, 2008.

Contact(s)

> **Sandra Assuncao**

Responsable pédagogique
sassuncao@parisnanterre.fr