

Techniques de la scène 3 (comparative dramaturgy)

Aucune expérience technique n'est pré-requise.

Infos pratiques

- > ECTS : 5,0
- > Nombre d'heures : 50.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8T10P

Objectifs

Ce cours professionnel a pour objectif d'initier à une technique et/ou un métier du théâtre (costume, scénographie, lumières, nouvelles technologies...). Chaque année l'accent est mis sur un domaine en particulier.

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Pré-requis nécessaires

Savoir mener une réflexion dramaturgique

Savoir travailler en groupe

Maîtriser les fondamentaux historiques, théoriques et esthétiques en arts du spectacle.

Compétences visées

- savoir penser un projet de mise en scène en y impliquant les spécificités d'un domaine technique précis ;
- savoir élaborer un plan de feux, une scénographie, des costumes... (selon la spécialité technique abordée) ;
- conscientiser les enjeux, le rôle, les contraintes et nécessités des différents métiers du spectacle lors d'une mise en scène ;
- comprendre les liens et les possibilités de synergies entre technique, dramaturgie et esthétique ;
- découvrir le vocabulaire propre à un domaine technique particulier ;
- être en capacité de dialoguer, en répétition, avec chaque membre d'une équipe artistique ;
- savoir mettre en scène en collaboration avec une équipe technique.