

Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1 S8

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

L'objet de ce séminaire est d'interroger les pratiques artisanales dans un contexte global, ainsi que les notions de transmission de l'artisanat. On s'intéressera à la question des sources (écrites : manuels, dessins, livres de modèles...) ou orales. Une grande partie du séminaire s'intéressera à l'enseignement de l'artisanat en contexte colonial et post-colonial, à partir de textes, d'œuvres et de sources diverses. La question des matériaux et de leur spécificité (argile, plantes tinctoriales, essences de bois) sera également abordée. Le séminaire prolonge le colloque qui aura lieu les 12 et 13 décembre à l'INHA sur ces questions.

Évaluation

Formules standard et dérogatoire session 1 : dossier

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

comprendre l'histoire de l'artisanat et de sa transmission ; savoir rédiger, savoir synthétiser

Examens

Dossier sur la thématique.

Bibliographie

fournie en début de semestre

Ressources pédagogiques

un powerpoint sera déposé après chaque cours sur cours en ligne

Contact(s)

> Aurelie Petiot

Responsable pédagogique
apetiot@parisnanterre.fr