Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1 S8 EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H8RC01D

Présentation

Histoire de l'art britannique, du XIXe au XXIe siècle

Le cours portera sur l'histoire de l'art britannique, du XIXe au XXIe siècle. On s'interrogera sur les spécificités de cet art, la britannicité revendiquée ou non des artistes.

Les séances porteront entre autres sur la peinture topographique et l'attention portée au climat par Turner et Constable, les préraphaélites, la sculpture, les Young British Artists, le Turner Prize ou encore les conséquences du Brexit sur la production artistique britannique contemporaine. Il s'agit à la fois de présenter des artistes peu étudiés en France, et des problématiques telles que l'identité nationale, les artistes femmes, et les transferts culturels.

Objectifs

Comprendre la formation et l'évolution des artistes britanniques du XIXe siècle à nos jours. Maîtriser les concepts qui président à la réception de ces formes d'art en France. Travailler dans une perspective transculturelle.

Évaluation

Dossier sur la thématique.

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.

Compétences visées

Une compétence disciplinaire : analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires et mobiliser ces concepts et problématiques scientifiques nécessaires à l'examen de la thématique étudiée.

Une compétence méthodologique : acquérir les fondamentaux méthodologiques d'une étude de la société

Examens

Cf. Evaluation

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie lors du cours.

Ressources pédagogiques

Documents déposés sur Coursenligne