Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S8 EAD

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Niveau d'étude** : BAC +4
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : A distance
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration

Présentation

Le monde grec antique face aux défis de l'intelligence artificielle :

Notre connaissance du monde grec antique, longtemps fondée sur un traitement "classique" des données textuelles, matérielles ou iconographiques, est aujourd'hui mise au défi de l'Intelligence artificielle, générative ou pas.

Dans quelle mesure les progrès de l'Intelligence Artificielle (IA) vont-ils modifier en profondeur nos connaissances du monde grec antique ?

Quels effets l'IA va-t-elle avoir sur l'établissement des données archéologiques ? Sur leur traitement ? Leur validation ? Leur exploitation ? En quoi nos récits et nos savoirs en seront-ils modifiés ?

Notre séminaire partira de l'exposé des protocoles traditionnels d'établissement des données, présentera ensuite l'historique, les types et les enjeux de l'IA et enfin explorera ses applications à l'histoire et à l'archéologie du monde grec, à partir d'exemples précis empruntés à différents domaines (céramique, architecture, sculpture, par ex.)

Objectifs

Connaissance des thèmes, des débats en cours et des enjeux des grands champs de la recherche en histoire de l'art et de l'archéologie du monde grec renouvelés par le développement de l'IA.

Découverte des outils de l'IA et initiation à leur utilisation.

Analyse critique des discours de l'IA générative (GenAI) appliquée à l'histoire et l'archéologie du monde grec antique.

Évaluation

Session 1, Épreuve sur table de 3H portant sur le contenu du séminaire.
Session 2.
Épreuve sur table de 3H portant sur le contenu du séminaire.

Pré-requis nécessaires

Étudiants en M1 Histoire de l'art présentiel et à distance, en Archéologie et en anthropologie ; étudiants venant d'autres formations, le dossier étant examiné et validé par la Commission pédagogique du Master Histoire de l'art.

Compétences visées

Maîtrise des outils et des traitements ("classique" et "IA") des données archéologiques "(monde grec antique).

Élaboration de discours fondés sur l'exploitation de l'IA

Examens

Cf. Evaluation

Bibliographie

Une bibliographie et une sitographie spécifiques à chacun des champs de recherche présentés seront fournies lors du cours.

Ressources pédagogiques

Cours en ligne ; dépôt de documents (images fixes et animées) ; chat, forum, liens URL

Contact(s)

> Philippe Jockey

Responsable pédagogique
pjockey@parisnanterre.fr