

Productions artistiques et usages culturels

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgHP03P

Présentation

Le séminaire portera sur le sport, à travers diverses approches culturelles, littérature, cinéma, art. Ce fait social total fera l'objet d'une réflexion amenant les étudiants du master à la production de deux textes (essai/fiction) sur une figure sportive de leur choix.

Objectifs

Enrichir sa culture littéraire et artistique. Analyse d'un fait de société et de ses représentations.

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec evaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Pré-requis nécessaires

Intérêt pour la notion de critique appliquée au champ artistique, littéraire et culturel.

Compétences visées

Analyse de différents supports et production de textes

Bibliographie

Une bibliographie sera donnée en cours.

Des intervenants seront invités lors du séminaire.

Contact(s)

> Thomas Clerc

Responsable pédagogique
tclerc@parisnanterre.fr