Rédaction culturelle

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgLF10P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Le cours vise à familiariser les étudiants avec des types d'écriture non académiques tout en approfondissant leur connaissance du champ professionnel de la culture.

Centré sur l'exploration de la rentrée littéraire de l'automne, il repose sur une série de rencontres (avec des écrivains, des journalistes littéraires ou des éditeurs) à partir desquelles les étudiants sont invités à pratiquer différents exercices d'écriture (critiques, portraits, entretien, quatrième de couverture...).

Ces rencontres, préparées en amont et menées par les étudiants, doivent par ailleurs leur permettre de mieux comprendre l'histoire et le fonctionnement des divers métiers liés à l'industrie du livre ainsi que les grands enjeux qui traversent le champ littéraire contemporain.

Objectifs

- Acquérir une aisance rédactionnelle en se familiarisant avec divers types d'écriture non académiques ;
- Accroître sa connaissance du champ littéraire contemporain et de ses différents acteurs.

Évaluation

- *Régime standard* : un mini-dossier et un devoir sur table en 2h
- *Session 2 dite de rattrapage* : un devoir en 2h

Pré-requis nécessaires

Maîtrise aboutie de la langue française

Bon niveau de culture générale dans les domaines des Lettres et des Arts

Intérêt pour les différents champs de l'actualité culturelle

Intérêt pour les différents métiers de la rédaction culturelle.

Compétences visées

- Savoir rédiger une critique, un entretien, un portrait littéraires.
- Savoir préparer et mener un entretien littéraire.
- Connaître les principaux acteurs de l'industrie du livre et leur histoire.
- Connaître le fonctionnement du champ littéraire contemporain et d'une rentrée littéraire.

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée en cours.

Contact(s)

> Agathe Lechevalier

Responsable pédagogique
alecheva@parisnanterre.fr