

Proposition de créolisation (CCAR)

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 9.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgAC03P

Présentation

Lors de leur expérience à l'étranger, les étudiant·es sont invité·es à identifier une pratique liée à la vie universitaire, à la vie artistique, ou à toute autre situation institutionnelle ou professionnelle, qui leur semble intéressante, peu ou pas répandue en France et si possible en relation avec leur projet d'expérimentation. Leur travail, articulé au Carnet en ligne, consistera à proposer sous forme de texte, ou à réaliser sous forme sonore ou audiovisuelle, un rendu présentant la pratique en question, en explicitant les mérites et les effets positifs, tels qu'ils ont été observés dans le contexte étranger et proposant éventuellement son implantation dans un contexte français.

Évaluation

Rendu projet individuel à la fin du semestre