

Programmation cinématographique: monter un projet 1

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AC08P

Présentation

Cet enseignement, réparti sur les deux semestres de la L3 (Programmation cinématographique : monter un projet 1 et 2), a pour objectif la programmation du Festival Ciné-Rebelle, un festival de cinéma indépendant fondé en 2013. Le festival explore les notions de marginalité, ses évolutions et ses enjeux. Dans la continuité des éditions précédentes, le groupe élabore librement le thème, le titre et la sélection de courts et longs-métrages.

Des rencontres avec des professionnels de la distribution, de l'exploitation et du tissu associatif permettront aux étudiants de mieux appréhender les objectifs.

Le Festival Ciné-Rebelle est organisé en partenariat avec les Cinémas Les Lumières à Nanterre, l'association de distribution L'ACID et le festival Atmosphères à Courbevoie.

Objectifs

- Sélectionner les courts et longs-métrages en cohérence avec le thème défini, en tenant compte de la diversité des formats et des regards proposés.

- Concevoir et animer les différents temps forts du festival : compétition de courts-métrages, projections-débats, soirée festive autour du cinéma, et séance dédiée au jeune public.
- Élaborer une stratégie de communication adaptée pour promouvoir le festival auprès de différents publics.
- Gérer le budget alloué en assurant la répartition des ressources entre les postes clés de l'organisation.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

pas de pré-requis spécifiques.

Compétences visées

Mener un projet à terme, communication interne et externe, anticipation et logistique, liaison avec le public, les intervenants au débat, les réalisateurs de courts etc.

Toute initiative de nouveaux partenariats est encouragée !

Bibliographie

Cours pratique, pas de bibliographie nécessaire.

Ressources pédagogiques

<https://festivalcinerebelle.com/>

<https://www.facebook.com/festivalcinerebelle/>

<https://www.instagram.com/cinerebelle/>