

Pratique de la critique 1

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AC09P

Présentation

Ce cours entend présenter aux étudiants les spécificités de l'écriture critique autant que sa réalité économique actuelle. Après un rapide panorama du paysage critique contemporain en France, chaque cours sera consacré à des débats oraux et des exercices d'écriture critique basés sur des courts-métrages visionnés en classe ou bien des longs-métrages récemment sortis en salles. Les travaux réalisés individuellement ou en groupe feront l'objet d'un retour de la part de l'enseignant.

Objectifs

Comprendre la spécificité du champ de la critique de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2(dite de 2nd chance) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Lectures assidues de revues de cinéma : *Cahiers du cinéma*, *Positif*, *Trafic*, *Critikat.com*, *Debordements.fr*

Compétences visées

Comprendre la spécificité du champ de la critique de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain.

Bibliographie

Michel Ciment et Jacques Zimmer (dir.), *Dictionnaire de la critique de cinéma en France*, Paris, Ramsay, 1997

René Prédal, *La critique de cinéma*, Armand Colin, collection 128, 2004

Revues de cinéma et sites de critiques : *Cahiers du cinéma*, *Positif*, *Trafic*, *Critikat.com*, *Debordements.fr*...