

# Pratique collaborative

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LN02P

## Présentation

---

- Ce cours s'inscrit dans le prolongement de ce qui a été proposé dans le cours Humanités numériques 1 et 2. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à participer à des projets collaboratifs liés à la recherche actuelle dans le domaine des humanités numériques appliquées à l'histoire littéraire.

## Objectifs

---

S'initier aux enjeux de la recherche.

Initier les étudiant.e.s aux enjeux et méthodes des Humanités numériques.

Apprendre à manipuler des outils collaboratifs numériques.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

## Pré-requis nécessaires

---

Aucune connaissance préalable en code ou en informatique n'est nécessaire. L'accès à un ordinateur ou une tablette est nécessaire en dehors des cours. Il est recommandé d'avoir son propre outil numérique en cours.

## Compétences visées

---

-Être capable de croiser l'outil numérique et la culture des humanités

-Renforcer sa maîtrise de l'outil informatique

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera distribuée aux étudiant.e.s au début du premier cours.

## Contact(s)

> **Fabrice Moulin**

Responsable pédagogique  
fmoulin@parisnanterre.fr