

Politique de la scène 2

Infos pratiques

- > ECTS : 5.0
- > Nombre d'heures : 39.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours comprendra un volet historique et théorique qui tentera de définir l'évolution (de Lessing à nos jours), les enjeux mais aussi les procédés de ce qu'on appelle la dramaturgie de plateau.

Les moyens et contraintes pratiques du métier de dramaturge seront envisagés dans un second temps, qui sera consacré à des exercices de dramaturgie appliquée (travail à la table et conduite des premières lectures en répétitions).

Ces exercices s'appuieront sur des textes dramatique du répertoire, des Grecs à la fin du XIXème siècle.

Évaluation

- Régime standard intégral - avec évaluation continue : un exposé oral sur un texte du répertoire ; un dossier dramaturgique.
- Pas de régime dérogatoire.