

Philosophie du genre (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5PH05D

Présentation

Enjeux féministes et critique de l'universel

Ce cours d'introduction aux pensées féministes questionne la manière dont la construction des rapports sociaux de genre, mêlant sexe, genre, race, classe et sexualité, met en question la fiction politique d'un sujet universel de la métaphysique occidentale, acteur de l'Histoire avec un grand H, pensée comme universelle. Bref, il s'agit de critiquer l'humanisme et la propension de la philosophie (occidentale) à parler au nom de l'« Homme » en général. Nous étudierons cette critique de la métaphysique à travers les ouvrages décisifs de Simone de Beauvoir, de celles et ceux qui ont poursuivis ses travaux, en particulier les féminismes *black* et *chicana* de la deuxième et de la troisième génération que nous mettrons en rapport avec l'œuvre de Fanon et de Saïd, ainsi que les travaux de Judith Butler et ceux de Donna Haraway.

Objectifs

Ce cours vise à apporter un éclairage sur le champ des études féministes, *queer* et subalternes, en offrant une initiation aux enjeux, concepts et pensées qui y sont associés. Il permet aux étudiant(e)s de se familiariser, au contact des textes, avec des positions, des débats et des concepts spécifiques, mais aussi avec tous les éléments de contexte politiques, sociaux et épistémologiques qui les traversent et qu'ils contribuent à renouveler.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 (*dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H

Pré-requis nécessaires

L'étudiant(e) devra avoir une culture philosophique correspondant au niveau d'une troisième année de licence en philosophie.

Compétences visées

maîtrise philosophique des enjeux politiques, épistémologiques, anthropologiques et historiques de ces débats. Retour réflexif sur les conceptions anthropologiques, morales et politiques de la philosophie ancienne, moderne et contemporaine

Bibliographie

Elsa Dorlin, *Sexe, genre et sexualité*, PUF philosophie, 2008.

Simone de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, t. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1949, rééd. Folio.

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, en ligne.

Judith Butler, *Trouble dans le genre*, La découverte, 2006 ; *Ces corps qui comptent*, Amsterdam, 2009.

Angela Davis, *Femmes, race, classe*, Des femmes, 1983

Donna Haraway, *Manifeste cyborg et autres essais*, Exils, 2007.

Luce Irigaray, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Les éditions de Minuit, 1977 ; *Speculum. De l'autre femme*, Les éditions de Minuit, 1974.

Michèle Le Doeuff, *L'étude et le rouet*, Paris, Seuil, 1989.

Wittig, Monique, *La Pensée straight*, Paris 1992, rééd.
Editions Amsterdam 2001.

Virginia Woolf, *Trois guinées*, 10/18, 1938 ; *Une chambre à soi*, 1927.

Contact(s)

> Anne Sauvagnargues

Responsable pédagogique

asauvagnargu@parisnaterre.fr