

# Participation aux activités scientifiques du laboratoire - ArScAn (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9HC20D

## Présentation

---

L'étudiant.e assiste à un séminaire régulier ou à un colloque, une journée d'étude ou une table ronde organisés dans le cadre du laboratoire ArScAn (UMR 7041). Il/Elle participe autant que possible à l'organisation de ces manifestations.

C'est au sein de l'UMR 7041-Archéologies et Sciences de l'Antiquité, équipe THEMAM, que les enseignant.e.s et doctorant.e.s du département de Langues et littératures grecques et latines de l'université Paris Nanterre développent prioritairement leurs activités de recherche.

Parmi les séminaires susceptibles d'intéresser les étudiants du master Humanités classiques et humanités numériques :

- séminaire Historiographies antiques (Pauline Duchêne et Liza Mery)
- séminaire Représenter la performance (Alexa Piqueux et Evelyne Prioux).

## Objectifs

---

En prenant part aux manifestations scientifiques d'une unité mixte de recherche, qui associe des philologues, historiens, historiens de l'art et archéologues, rattachés à l'Université Paris 1, l'Université Paris Nanterre et au CNRS, les étudiants découvrent le fonctionnement

d'un laboratoire de recherche et les travaux collectifs qui y sont menés en complémentarité avec les travaux personnels de chaque chercheur. En assistant à des journées d'étude et des séminaires, les étudiants ont également l'opportunité de découvrir de nouveaux champs d'étude et de rencontrer des spécialistes reconnus nationalement et internationalement dans leur discipline.

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) :

La note résulte

- de l'éventuelle participation de l'étudiant.e à l'organisation de la manifestation
- de la remise d'un compte-rendu des communications suivies par l'étudiant.e à l'enseignant.e responsable de la manifestation.

- Régime dérogatoire session 1 :

La note résulte

- de la participation de l'étudiant.e à l'organisation de la manifestation
- de la remise d'un compte-rendu des communications suivies par l'étudiant.e à l'enseignant.e responsable de la manifestation.

- Session 2 dite de rattrapage :

La note résulte

- de l'éventuelle participation de l'étudiant.e à l'organisation de la manifestation
- de la remise d'un compte-rendu des communications suivies par l'étudiant.e à l'enseignant.e responsable de la manifestation.

## Pré-requis nécessaires

---

avoir validé un M1 en Humanités classiques, Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art ou archéologie.

## Compétences visées

---

- Être capable de faire une synthèse critique d'exposés de recherche.
- Connaître les codes des échanges scientifiques lors de colloques, journées d'étude, tables rondes ou séminaires.
- Connaître les cadres de la recherche scientifique, en particulier d'un laboratoire de recherche.
- Connaître les différents aspects de l'organisation d'une manifestation scientifique.
- Comprendre comment s'articulent travaux de recherches personnels et entreprises de recherche collectives.
- Acquérir des connaissances sur des champs d'étude variés, dans une perspective éventuellement interdisciplinaire

## Ressources pédagogiques

---

<http://www.arscan.fr/>

<http://www.arscan.fr/themam/>

## Contact(s)

### > Helene Deneux

Responsable pédagogique  
hdeneux@parisnanterre.fr