

Parler en public

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP : 4E6G614I

Présentation

- Rappel de la structuration d'un exposé oral pour gagner en impact.
- Présentation des dimensions de la communication.
- Retours et conseils personnalisés.

Objectifs

Déramatiser la prise de parole en public et développer son aisance et son impact lors d'une présentation orale.

Acquérir outils et méthodes pour améliorer sa communication orale.

Évaluation

Session 1 :

- Présentation orale individuelle avec un support visuel (diaporama, photos) sur un thème au choix : passion, engagement personnel, hobby.

- Présentation orale collective (2, 3 ou 4) sur un thème au choix, avec support visuel (diaporama) et documents à rendre à l'écrit (plan détaillé, bibliographie).

Session 2 :

- Présentation orale individuelle avec un support visuel (diaporama) sur un thème au choix (à justifier) avec documents à rendre à l'écrit (plan détaillé, bibliographie).

Compétences visées

- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
Développer une argumentation avec un esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Travailler en équipe ainsi qu'en autonomie au service d'un projet.
- Optimiser son rythme, sa diction et son articulation lors d'une présentation orale afin de capter l'attention du public et être convaincant.
- Savoir concevoir et utiliser un diaporama.

Bibliographie

- Brandes, D., & Phillips, H. (1979). *Gamesters' Handbook (No. 1)*. Cheltenham : Stanley Thornes Ltd.
- Hourst, B., & Thiagarajan, S. (2018). *La ludo-pédagogie en action# : Enseigner avec les jeux-cadres de Thiagi*. Lyon : Editions du Mieux-Apprendre.
- Licette, C. (2018). *Savoir parler en public (Efficacité professionnelle)*, Studyrama, Paris.
- Rodenburg, P. (2019). *The Actor Speaks: Voice and the Performer (Performance Books)* (2^e éd.). London : Methuen Drama.
- Spolin, V., (1999). *Improvisation for the Theater: A Handbook of Teaching and Directing Techniques (Drama and Performance Studies)* (3^e éd.). Amsterdam, Pays-Bas : Amsterdam University Press.