Orator 6

Infos pratiques

> ECTS: 1.5

Nombre d'heures : 12.0Niveau d'étude : BAC +2

> Période de l'année : Enseignement troisième semestre

> Méthodes d'enseignement : A distance

> Forme d'enseignement : Travaux dirigés

> Ouvert aux étudiants en échange : Oui

> Campus: Campus de Nanterre

> Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

> Code ELP: 4L3OR06D

Présentation

Ce cours travaille à l'écrit et à l'oral sur la construction de l'ethos (le « personnage » de l'orateur), et sur la crédibilité de l'expression. Il s'inspire de l'exercice antique d'éthopée- prosopopée : à partir d'un personnage donné et d'une situation donnée, l'étudiant doit réaliser un discours fictif mais identifiable et « crédible ». Ce travail est complété par l'analyse de discours d'autoprésentation variés (monologue théâtral, candidature politique, lettre de motivation, entretien d'embauche...).

Objectifs

développer les qualités de « présentation de soi » dans le discours

comprendre ses enjeux dans la persuasion acquérir de la culture générale en faisant le lien entre l'Antiquité et aujourd'hui

Évaluation

M₃C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1:CT 100%

Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps

limité - 1H - TD de référence REGIME DEROGATOIRE : Non

SESSION 2 (dite de 2nd chance): CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise de la langue française écrite et orale.

Compétences visées

- savoir analyser (une situation)
- savoir anticiper (les objections de l'adversaire)
- savoir argumenter
- savoir chercher (des exemples, des images, des figures de style pertinentes)
- savoir classer (des éléments en fonction de leur valeur persuasive)
- savoir communiquer
- savoir comprendre (les enjeux d'une situation de persuasion)
- savoir construire (un propos en fonction d'un enjeu de conviction)
- savoir convaincre
- savoir développer (un propos efficace)
- savoir écrire
- savoir élaborer (un texte construit)
- savoir évaluer (ses chances de convaincre un auditoire ; la crédibilité de son expression)
- -savoir formuler (une idée avec précision)
- savoir identifier (les enjeux de persuasion)
- savoir improviser (un discours construit)
- savoir inventorier (les ressources pertinentes dans une situation donnée)
- savoir mettre en valeur (sa personnalité, ses compétences)
- savoir moduler (les registres de style en fonction d'un auditoire et des enjeux)

- savoir organiser (efficacement son propos)
- savoir présenter (une personnalité, des compétences)
- savoir prévoir (les effets de son propos)
- savoir rédiger
- savoir sentir (les enjeux d'une situation)
- savoir se présenter

Bibliographie

Michel Patillon, Éléments de rhétorique classique, Paris, Nathan, 1990.

Contact(s)

> Marie Humeau

Responsable pédagogique mhumeau@parisnanterre.fr