

Oral de méthodologie

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7CH02P

Présentation

Le dossier de méthodologie fait l'objet d'une reprise détaillée et personnalisée avec le correcteur ou la correctrice. À l'issue de cette correction (qui peut être également prolongée avec le directeur ou la directrice de recherche), le projet initial doit avoir été repris, modifié et amélioré pour répondre aux points problématiques soulevés dans le dossier. L'oral de méthodologie doit rendre compte de ces nouvelles avancées dans le projet de recherche.

Objectifs

Reprendre et de corriger les directions de recherche si nécessaire.

Aider au travail de recherche préalable à la rédaction du mémoire.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 avec contrôle continu (1 seule note 100%): dossier puis note finale à l'issue de l'oral
- Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : évaluation finale en temps limité
- Session 2 dite de rattrapage (1 seule note 100%) : évaluation finale en temps limité

Pré-requis nécessaires

Connaissances en études cinématographiques (histoire et théorie du cinéma et des médias)

Maîtrise des outils de l'analyse filmique (méthode, vocabulaire, repères historiques...)

Capacité à conceptualiser et problématiser

Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française

Contact(s)

> Aurelie Ledoux

Responsable pédagogique
aledoux@parisnanterre.fr

> Eric Thouvenel

Responsable pédagogique
eric.t@parisnanterre.fr

> Barbara Le maitre

Responsable pédagogique
barbara.lm@parisnanterre.fr