

Méthodes qualitatives S7

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cet enseignement a pour objectif d'enrichir et d'expérimenter les méthodes d'enquête apprises en L1, L2, L3, par une mise au point sur les différents outils utilisés en sociologie qualitative (observation, journal de terrain, entretien semi-directif et ouvert, images fixes et animées réalisées ou collectées sur le terrain de recherche) et par des expérimentations ponctuelles sur des terrains de recherche définis.

Évaluation

Session 1 :

Contrôle Continu : Travail de synthèse écrit sur l'enquête en cours et présentation orale.

Contrôle Terminal : Travail de synthèse écrit et/ou DST
2ème session : DST

Pré-requis nécessaires

De préférence l'expérience d'avoir mené une ou plusieurs enquêtes en sciences sociales.

Compétences visées

Savoir définir des outils méthodologiques (observations, entretiens, tenue d'un journal de terrain, prises de vues photographiques ou vidéo, analyses d'images) en fonction d'une problématique de recherche définie et en maîtriser l'usage.

Bibliographie

- Beaud Stéphane, Florence Weber, 2010 (4^e édition), *Guide de l'enquête de terrain – Produire et analyser des données ethnographiques*, Les Grands repères, Paris, La découverte.
- Maresca Sylvain, Michaël Meyer, 2013, *Précis de photographie à l'usage des sociologues*, Presses universitaires de Rennes
- Van Campenhoudt Luc, Jacques Marquet, Raymond Quivy, 2017 (5^e édition revue), *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod

Contact(s)

- > **Sylvaine Conord**
Responsable pédagogique
sconord@parisnanterre.fr
- > **Saskia Cousin**
Responsable pédagogique
saskia.c@parisnanterre.fr