

Méthodologie générale de l'histoire de l'art et de l'archéologie EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H1RD01D

Présentation

Cet enseignement concernera l'initiation aux méthodes de description et d'analyse d'œuvres et de documents de l'Antiquité et de la période contemporaine, et à la bibliographie des ouvrages fondamentaux des deux périodes concernées.

Objectifs

Entraînement aux méthodologies des champs disciplinaires de l'histoire de l'art et de l'archéologie, à partir d'études de cas documentaires, puisés dans le corpus monumental, pictural et plastique.

Cet enseignement doit permettre une première approche du vocabulaire et des méthodes pour le commentaire d'œuvre.

Évaluation

Sessions 1 et 2 : commentaire d'œuvre (devoir sur table) pour les deux périodes

Compétences visées

Acquérir les bases de la description et de l'analyse des sources de l'histoire de l'art et de l'archéologie de l'Antiquité et de la période contemporaine, et assimiler la terminologie et le vocabulaire requis.

Acquisition des conventions de rédaction d'une bibliographie.

Bibliographie

Donnée avec le cours.

Contact(s)

> Louise Berginc

Responsable pédagogique
l.berginc@parisnanterre.fr

> Claude Pouzadoux

Responsable pédagogique
pouzadoc@parisnanterre.fr