

# Méthodologie 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 36.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TR01P

## Présentation

---

Ce cours s'inscrit dans le prolongement des séances de méthodologie du premier semestre. Réservé aux étudiant.e.s de M1, il sera divisé en quatre séquences, portant chacune sur un aspect de la méthodologie de la recherche et de la préparation du mémoire :

1. Utilisation avancée des outils informatiques au service de la rédaction du mémoire (recherche documentaire, traitement de texte, décryptage d'entretiens, classement de données, logiciel de gestion des références bibliographiques Zotero)
2. Analyse de spectacles, y compris d'après leur captation
3. Styles et écritures de la recherche en études théâtrales
4. Notes de lecture savante (analyse critique d'ouvrages et d'articles scientifiques)

## Objectifs

---

- Connaître les différents styles d'écriture de la recherche en études théâtrales
- Savoir lire de façon critique un article académique ou présenter un ouvrage scientifique

- Connaître et savoir analyser la création contemporaine en arts de la scène
- Maîtriser les fonctionnalités avancées des traitements de texte
- Se familiariser avec l'utilisation de Zotero pour gérer ses références bibliographiques

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

## Pré-requis nécessaires

---

- Avoir une connaissance des fonctionnalités de base du traitement de texte
- Savoir faire une recherche documentaire simple et utiliser l'offre de ressources documentaires en études théâtrales, à la fois en ligne et dans les bibliothèques spécialisées de la région parisienne
- Avoir élaboré un sujet, un corpus, un début de bibliographie
- Avoir effectué un premier recensement des ressources documentaires disponibles

## Compétences visées

---

- Maîtriser les fonctionnalités avancées des traitements de texte
- Avoir conscience des différents modes d'écriture possibles pour une recherche en arts de la scène
- Savoir construire, classer, lire et exploiter scientifiquement une bibliographie spécialisée
- Savoir analyser un spectacle contemporain

## Bibliographie

---

Aucune

## Ressources pédagogiques

---

Formations et ressources en ligne de la Bibliothèque universitaire.

## Contact(s)

> **Marielle Silhouette**

Responsable pédagogique  
msilhouette@parisnanterre.fr

> **Christophe Triau**

Responsable pédagogique  
ctriau@parisnanterre.fr