

Mémoire

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 0.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8IS05P

Présentation

Sous la direction d'un enseignant, l'étudiant doit rédiger un mémoire de recherche sur une thématique relevant des cours suivis pendant le master. En s'appuyant sur des instruments théoriques produits dans différentes disciplines, l'étudiant devra être capable de définir l'état de l'art sur son sujet et d'identifier des hypothèses. Ensuite, il devra définir le protocole méthodologique le plus adéquat en s'appuyant sur des techniques qualitative et quantitative. A travers cet exercice, l'étudiant pourra s'initier aux méthodes de la recherche scientifique nécessaires pour analyser une situation ou un processus communicationnel

Objectifs

Le mémoire vise à l'initiation aux méthodes de la recherche scientifique : construction d'un état de l'art, définition d'hypothèses et méthodologie, et analyse des résultats.

Il vise également à consolider les compétences rédactionnelles relatives aux canons des écrits scientifiques et académiques.

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Pré-requis nécessaires

- Avoir suivi les enseignements du S1 du M1

Compétences visées

- Identifier une problématique scientifique et construire un cheminement intellectuel pertinent et cohérent avec cette problématique
- Mobiliser des connaissances acquises lors de la formation pour éclairer un problème observé sur le terrain
- Identifier des références bibliographiques pertinentes et réaliser un travail de synthèse de la littérature existante
- Rédiger avec une qualité orthographique et rédactionnelle optimale
- Soigner la mise en page et la mise en forme avec précision en prenant en compte la lisibilité et l'efficacité esthétique.

Bibliographie

Une liste de lectures sera donnée pendant la préparation du mémoire sur la base des échanges avec l'étudiant.

Contact(s)

- > **Dario Compagno**
Responsable Formation initiale
dcompagno@parisnanterre.fr