

Médiation et interprétation du patrimoine matériel et immatériel et des nouvelles pratiques patrimoniales

Connaissances de l'histoire des arts

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours permet à l'étudiant de proposer des visites variées, adaptées aux demandes de clients divers. Il lui permet également une réflexion sur les outils à exploiter lors de la conduite de visite (documents illustratifs, objets, outils numériques, frises chronologiques ...).

Objectifs

- Bâtir et conduire une visite panoramique
- Bâtir et conduire une visite thématique et varier son offre de prestations
- Donner une méthodologie afin que l'étudiant puisse reproduire l'exercice devant n'importe quelle œuvre > facilité d'interprétation.

Évaluation

- Capter l'attention et la garder.
- Intéresser et inspirer son auditoire.
- Utiliser les rythmes, les silences, les accentuations.

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

- Capter l'attention et la garder.
- Intéresser et inspirer son auditoire.
- Utiliser les rythmes, les silences, les accentuations.

Examens

Présenter à l'oral la même œuvre de son choix

- En 10 minutes
- En 5 minutes

Bibliographie

Jean SALADIN « La prise de parole pas à pas » Vuibert pratique

Chris ANDERSON « Parler en public / TED le guide officiel » Flammarion