

Manifestations artistiques hispaniques

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4EARTP

Présentation

- Espagne

Le spectacle vivant dans l'Espagne contemporaine (XVIII-XXIe siècles).

Le cours abordera diverses manifestations artistiques de l'Espagne contemporaine, en se concentrant sur le spectacle vivant.

Selon les séances, nous nous intéresserons à différentes formes théâtrales, en prenant en compte la matérialité de la représentation (mise en scène, décor, costume), mais aussi à la musique et à la chanson (notamment la chanson à texte et engagée), ou bien encore à l'opéra et à la zarzuela.

- Amérique latine

Ce cours traitera des principales caractéristiques du muralisme mexicain depuis les années 1920 jusqu'au milieu du XXe siècle, en analysant l'œuvre de trois principaux peintres muralistes mexicains : José Clemente Orozco (1883-1949), Diego Rivera (1886-1957) et David Alfaro Siqueiros (1896-1976). Nous étudierons la naissance du muralisme mexicain en le situant dans le contexte historique et culturel de la post-Révolution et nous montrerons comment il contribue à

la représentation de l'histoire mexicaine et à la réflexion sur l'identité mexicaine. Nous examinerons à la fois les caractéristiques idéologiques et esthétiques du muralisme mexicain en mettant l'accent sur la spécificité de chacun des peintres au programme dont nous analyserons un choix d'œuvres picturales.

Évaluation

Session1 :

- **Contrôle continu** : 1 note TD (qui peut être composée de plusieurs devoirs donnés par les enseignants), 1 écrit 1h par enseignement
- **Contrôle dérogatoire** : 2 écrits de 1h30 (un par enseignement)

Session 2 :

2 écrits de 1h30 (un par enseignement)

Pré-requis nécessaires

Niveau C1

Bibliographie

- Espagne

Une bibliographie sera fournie aux étudiants au début du semestre.

- Amérique latine

Serge Fauchereau, Les peintres révolutionnaires mexicains, Paris Messidor, 1985.

Monique Plâa, Aspects du muralisme mexicain, Paris, PUF, CNED, 2008.

Contact(s)

> Beatrice Menard

Responsable pédagogique
bmenard@parisnanterre.fr