

Logique

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5PH03P

Présentation

Le cours sera divisé en deux parties : une partie qui rappellera les bases de la logique propositionnelle et une autre qui introduira à la logique des prédicats de premier ordre. L'objectif sera de parvenir à maîtriser suffisamment le langage de la logique pour pouvoir traduire différents types d'arguments philosophiques et mettre en relief le gain d'une telle traduction pour l'analyse de la forme et l'évaluation de la validité de ces arguments.

Enseignant: Pierre DUVAL

Objectifs

Ce cours a pour objectif d'introduire les étudiants à l'usage de méthodes formelles en philosophie. Il doit permettre aux étudiants de se former à l'art de la démonstration rigoureuse, dans les domaines mathématiques ou empiriques, mais également d'étudier les rapports entre logique, ontologie et histoire de la philosophie.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

Il est utile mais pas nécessaire d'avoir suivi un cours d'introduction à la logique propositionnelle.

Compétences visées

Esprit critique, rigueur, sens de la preuve, capacité à rédiger des démonstrations.

Bibliographie

Le cours ne nécessite pas de lectures personnelles approfondies. Si toutefois vous souhaitez voir à quoi ressemblera le travail fourni, vous pouvez vous tourner vers l'ouvrage de Pierre Wagner, Logique et philosophie, publié chez Ellipses.