

Littérature portugaise : analyse et repères

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 42,0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3PLIPP

Présentation

1. Analyse :

1.1. Du Moyen Age au XVIII^e siècle (1h TD) : La poésie lyrique médiévale et la poétique des chansonniers. Des origines de la prose littéraire et la génération d'Avis à Fernão Lopes : l'historien et l'écrivain. Les poètes du « Cancioneiro Geral ». Renaissance et Humanisme. Le théâtre de Gil Vicente. Les poètes de la Renaissance : Sá de Miranda, Bernardim Ribeiro et Luís de Camões (aspects fondamentaux de l'œuvre lyrique). La littérature de voyages et la construction d'une nouvelle vision du monde. Le Père António Vieira : la rhétorique et « a engenharia sintáctica ». Bocage et l'annonce de l'esthétique romantique. Analyse d'extraits de textes distribués en anthologie et lecture intégrale de : *Auto de Inês Pereira* de Gil Vicente.

1.2. Le XIX^e siècle (1h TD) : Les grands courants littéraires du siècle, romantisme et réalisme, principaux auteurs et tendances, dans la poésie et dans la prose : Almeida Garrett, Camilo Castelo Branco, Antero de Quental, Eça de Queirós, Cesário Verde. Lecture intégrale de *Frei Luís de Sousa* d'Almeida Garrett.

2. Repères (1h CM) :

Panorama chronologique de la littérature portugaise : du Moyen Age au XIX^e siècle. L'oscillation entre le sujet lyrique et le sujet collectif selon les périodes et les esthétiques. Étude d'aspects fondamentaux du poème épique *Os Lusíadas* de Luís de Camões.

Évaluation

- Contrôle continu : 1. Moyenne des travaux écrits; 2. Partiel.

- Contrôle dérogatoire : 1. Épreuve orale de 10 min ; 2. Épreuve orale de 10 min

- Contrôle de seconde chance : 1. Épreuve orale de 10 min ; 2. Épreuve orale de 10 min

Compétences visées

Compétences disciplinaires

Bibliographie

1. Du Moyen Age au XVIII^e siècle :

AMADO, Teresa, *Crónica de D. João I de Fernão Lopes*, Lisbonne, Comunicação, 1980 ;

GONÇALVES, Elsa et Maria Ana RAMOS, *A Lírica galego-portuguesa*, Lisbonne, Comunicação, 1983 ;

MATOS, Maria Vitalina Leal, *Introdução à poesia de Luís de Camões*, Lisbonne, Ed. ICALP, 1980 ;

MENDES, João, *Literatura portuguesa I*, Lisbonne, Ed. Verbo, 1982 ;

RIBEIRO, Cristina Almeida, *Inês*, Lisbonne, Ed. Quimera, 1991 ;

SARAIVA, António José, *O Discurso engenhoso*, São Paulo, Ed. Perspectiva, 1980.

Le XIX^e siècle :

BUESCU, Helena (coord.), *Dicionário do romantismo literário português*, Lisbonne, Caminho, 1997 ;

GONÇALVES, Maria Madalena, "Apresentação crítica", *Poesias de Antero de Quental*, Lisbonne, Editorial Comunicação, 1981 ;

LE GENTIL, George, *La Littérature portugaise*, Paris, Éditions Chandeigne, 1995 ;

MENDES, Margarida Vieira, "Apresentação crítica", *Poesias de Cesário Verde*, Lisbonne, Editorial Comunicação, 1982 ;

MORÃO, Paula, "Apresentação crítica", *Flores sem fruto e Folhas caídas de Almeida Garrett*, Lisbonne, Editorial Comunicação, 1984.

2.

CAMÕES, Luís de, *Os Lusíadas*, Porto, Porto Editora (dernière éd.) ;

COELHO, Jacinto do Prado, *Dicionário das literaturas portuguesa, brasileira e galega*, Porto, Ed. Figueirinhas, 1979 ;

LE GENTIL, Georges, *La Littérature portugaise*, Paris, Ed. Chandeigne, 1995 ;

LOPES, Óscar et SARAIVA, J.A., *História da literatura portuguesa*, Porto Editora (dernière éd.) ;

SARAIVA, A.J., *Luís de Camões*, Lisbonne, Ed. Europa-América, 1960

Contact(s)

> José manuel Da costa esteves

Responsable pédagogique
jmdacosta@parisnanterre.fr

> Rita Novas miranda

Responsable pédagogique
rita.nm@parisnanterre.fr