

Littérature : Politiques de la fiction

Infos pratiques

- ECTS : 2.0
- Nombre d'heures : 20.0
- Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral
- Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- Composante : Paris Nanterre / Paris 8

Présentation

Ce cours, mêlant la discussion collective d'œuvres littéraires (XXe-XXIe siècle) et le commentaire de textes théoriques, vise à explorer les manières dont la littérature peut nourrir nos pratiques de la pensée politique. Il adressera notamment les questions suivantes :

Comment un texte littéraire vient-il « changer les repères de ce qui est visible et énonçable, faire voir ce qui n'était pas vu, faire voir autrement ce qui était trop aisément vu » (Jacques Rancière) ?

Quelles dimensions des vies collectives, échappant aux outils classiques des sciences sociales, peuvent-elles passer dans la littérature (celle que Gilles Deleuze et Félix Guattari appelaient « littérature mineure ») ?

Quelles figures politiques de la vérité sont-elles mises en œuvre dans les textes littéraires (par exemple la vérité multi-perspectiviste et morcelée dans la poésie documentaire de Svetlana Alexievitch, la vérité incarnée dans les essais littéraires de James Baldwin) ?

Quelles formes de pouvoir se jouent, non pas seulement dans ce que raconte un récit, mais dans la manière de le composer (Ursula K. Le Guin) ?

Évaluation

Un rendu maison sera demandé au cours du quartmestre.