

Littérature grecque 4

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4HC02P

Présentation

Après une introduction générale au théâtre grec antique, on se consacre à la lecture suivie de deux œuvres : *Antigone* de Sophocle, et *Les Thesmophories* d'Aristophane, dont on étudiera des extraits en langue originale. Ces deux œuvres seront également confrontées à d'autres extraits théâtraux.

Objectifs

Le cours propose une première approche de l'histoire du théâtre grec antique et de la production dramatique de l'époque classique, en présentant le contexte politiques et religieux des représentations théâtrales, ainsi que les aspects matériels du spectacle dramatique, aux spécificités de chaque genre. Il initie aussi l'étudiant.e à la poésie dramatique et aux aspects dramaturgiques des œuvres.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence.

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence.

Pré-requis nécessaires

avoir étudié le grec ancien pendant au moins 18 mois en tant que spécialiste à l'université.

Compétences visées

- Connaître l'histoire du théâtre grec antique ainsi que les codes poétiques, dramatiques et dramaturgiques de la production théâtrale de l'époque classique.

- Etre capable d'analyser un extrait d'œuvre dramatique dans son contexte culturel, politique et artistique, en commentant les aspects philologiques, poétiques, dramaturgiques et spectaculaires.

Bibliographie

Demont et A. Lebeau, Introduction au théâtre grec antique, Poche, 1996.J.-C. Moretti, Théâtre et société dans la Grèce antique, Livre de Poche, 2011.Sophocle, *Antigone*, trad. Paul Mazon, Belles Lettres, Classiques en poche, 1997.Aristophane, Les Thesmophories, trad. Hilaire van Daele, Belles Lettres, collection des Universités de France, 1928.

Contact(s)

> **Nadine Le meur**

Responsable pédagogique
nlemeurw@parisnanterre.fr