

Littérature et intermédialité

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF06P

Présentation

Cours non disponible en 2024/2025

Littérature, arts visuels, patrimoine au XXe siècle.

Le séminaire propose d'étudier les liens que la poésie entretient avec les arts visuels, en particulier avec la peinture et les arts plastiques, mais aussi avec la photographie et le cinéma. La période privilégiée est la première moitié du XXe siècle mais le segment chronologique peut s'étendre en aval en fonction des intérêts et des travaux des étudiants. Un premier axe analyse la thématique dans le cadre de la poétique textuelle, de l'esthétique, voire de l'anthropologie. Un second axe s'intéresse plus précisément aux questions archivistiques, muséales et éditoriales, aux changements de supports. Ainsi, l'on pourra aborder :

- Le dialogue et les collaborations entre poètes et artistes, photographes, cinéastes, ethnologues etc.
- La critique d'art des écrivains
- La transmission patrimoniale (conservation, muséographie) et l'exposition de la littérature
- L'édition des textes (beaux livres, fac-similés, numérique), les adaptations des œuvres littéraires par le cinéma, le numérique etc.

1 à 2 séances de séminaire auront lieu hors les murs, en fonction de l'actualité des expositions et de la

disponibilité des collections (Centre Pompidou, Musée Picasso, Musée d'Orsay, Quai Branly etc.).

Objectifs

Enrichissement des connaissances en histoire littéraire, histoire des arts et du cinéma ;

Perfectionnement des qualités écrites et orales ;

Mise en forme d'un travail de recherche, approfondissement de la méthodologie.

Évaluation

- Régime STANDARD Session 1: CC 100%
Exposé en séance ou oral sur dossier de fin de semestre.
- Régime DEROGATOIRE : Non
- Régime STANDARD Session 2 dite de rattrapage : CT 100%
1 mini-dossier

Pré-requis nécessaires

Bases d'histoire littéraire et d'histoire de l'art au XXe siècle

Capacités rédactionnelles ; Capacités orales.

Compétences visées

Enrichissement des connaissances ;

Acquisition des outils critiques en littérature, histoire littéraire, histoire des arts ;

Initiation aux collections publiques ;

Mise en forme orale et/ou écrite d'un travail personnel de recherche.

Bibliographie

Une bibliographie sera proposée en début de semestre.

Ressources pédagogiques

- <http://bljd.sorbonne.fr/Catalogues/p5/Catalogues-informatises> <http://catalogue.bnf.fr/index.d>
- <http://gallica.bnf.fr>
- [https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/rechercher.action?param.full=*%26param.oeuvre=true%26param.oeuvreNumerolInventaire=*](https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/rechercher.action?param.full=*%26param.oeuvre=true%26param.oeuvreNumerolInventaire=)
- http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm
- <https://www.photo.rmnm.fr/Agence/Presentation>
- <https://revue-textimage.com/intro1.htm>