

# Littérature et culture : La guerre de 30 ans

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Allemand, Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V9DKGTP

## Présentation

---

Le cours a pour but de présenter le traitement littéraire, du XVIIe siècle à nos jours, d'un événement historique majeur de l'histoire allemande, la guerre sanglante qui a dévasté les territoires du Saint Empire romain germanique entre 1618 et 1648. Après un bref rappel historique, on étudiera, à travers une série d'oeuvres, les répercussions de cet événement sur la création littéraire et l'évolution de l'image qu'en donnent les auteurs au fil des siècles. Nous verrons notamment que les auteurs contemporains y trouvent encore une source d'inspiration et de réflexion sur notre temps, comme en témoigne, entre autres, la publication en 2017 du roman *Tyll* par l'auteur à succès Daniel Kehlmann (dont la plateforme Netflix a annoncé qu'il serait adapté en série lors de la dernière foire du livre de Francfort).

## Objectifs

---

Faire découvrir ou re-découvrir une période historique majeure et des classiques de la littérature allemande ; introduire à la problématique du rapport de la fiction littéraire à l'histoire (roman historique, postmodernité...)

## Évaluation

---

- Contrôle continu : 1 exposé oral
- Contrôle dérogatoire : 1 épreuve écrite de 3 h
- Contrôle de seconde chance: 1 épreuve écrite de 3 h

## Pré-requis nécessaires

---

Allemand niveau C1

## Bibliographie

---

Lorsque l'oeuvre est disponible chez l'éditeur Reclam, je le précise, car cette maison d'édition propose des ouvrages à des prix très bas, mais aucune édition n'est imposée, vous pouvez vous procurer l'ouvrage de votre choix. Un livret avec des extraits de textes sera distribué au premier cours, aucun achat n'est obligatoire (par ailleurs tous ces livres sont disponibles en bibliothèque).

Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen : *Der abenteuerliche Simplicissimus*, Gekürzte Ausgabe, Hrsg.: Schafarschik, Walter, Reclam Verlag.

Meid, Volker (hrsg.): *Gedichte des Barock*, Reclam Verlag.

Schiller, Friedrich: *Wallensteins Lager, Die Piccolomini*, Reclam Verlag.

*Wallensteins Tod*, Reclam Verlag.

Döblin, Alfred: *Wallenstein (toute édition)*

Brecht, Bertolt: *Mutter Courage und ihre Kinder (toute édition)*

Grass, Günter: *Das Treffen in Telgte: Eine Erzählung und dreiundvierzig Gedichte aus dem Barock*, dtv, juin 2011 (ou une autre édition).

Kehlmann, Daniel: *Tyll*, Rowohlt, 2018.