Littérature et civilisation de l'Espagne

Infos pratiques

- **ECTS** : 4.5
- **Nombre d'heures** : 48.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Espagnol
- **Période de l'année** : Enseignement quatrième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral et Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Langues et cultures étrangères
- **Code ELP** : 4V4ELCEP

Présentation

Civilisation : Société, pouvoir et religion dans l'Espagne du XVIe siècle.

Cet enseignement a pour but de retracer l'importance de la religion comme élément constitutif à la fois de la société, de la culture et de l'Etat espagnols au long du XVIe siècle, depuis le debut du règne des rois Catholiques jusqu'à la fin du long règne de Philippe II (1598). Il se penchera aussi bien sur l'évolution du dogme catholique sur la période que sur la coexistence avec d'autres religions qui tendent à être gommées et assimilées durant l'ensemble de ce siècle.

Littérature

Lope de Vega, *El Caballero de Olmedo*

Évaluation

Contrôle continu

civi : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

litté : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

contrôle dérogatoire :

un écrit de 2h et un oral

Pré-requis nécessaires

niveau B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

Bibliographie

Littérature

Lope de Vega, *El Caballero de Olmedo*, ed. F. Rico, Madrid, Catedra (coll. Letras Hispánicas), 1981 [1e édition].

(ou) Lope de Vega, *El Caballero de Olmedo*, ed. Joseph Pérez, Madrid, Castalia, 1992.

En édition bilingue : Lope de Vega, *Le chevalier d'Olmedo; Le duc de Viseu*, présentation, trad., notes, chronologie et bibliogr. par Françoise et Roland Labarre, Paris, Flammarion, 2003

On trouve en ligne sur le site Gallica la traduction d'Eugène Baret de 1869 (à partir de la page 207): https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6552342s/f257.item

Études :

Canavaggio, Jean (coord.), *Histoire de la Littérature espagnole*, Paris, Fayard, 1994.

Couderc, Christophe, *Le théâtre espagnol du Siècle d'Or (1580-1680)*, Paris, PUF (Collection Quadrige), 2007.

Ruano de la Haza, José María, « Texto y contexto de *El caballero de Olmedo* », *Criticón*, n° 27, 1984, pp. 11-17 [ressource en ligne : http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/1984.htm]

Civilisation

BENASSAR, Bartolomé, *Un Siècle d'or espagnol*, Paris, Fayard, 1982.

BENASSAR, Bartolomé, *Histoire des espagnols*, t.1 : VIe-XVIIe siècles, Paris, Perrin, collection Tempus, 2005.

CARRASCO, Rafael, *L'Espagne classique 1474-1814*, Paris, Hachette, 2006.

CARRASCO, Rafael, MILHOU, Alain, *La « Monarquía Católica » de Felipe II y los españoles*, antología de textos, Nantes, Éditions du Temps, 1999.

DEDIEU Jean-Pierre, *L'Espagne de 1492 à 1808*, Paris, Belin Sup, 2000.

LAVALLÉ, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin Sup, 1993.

PEREZ Joseph, *L'Espagne du XVI^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1998 (2^e édition).

Contact(s)

> Philippe Rabate
prabate@parisnanterre.fr