

Littérature et civilisation de l'Espagne EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 48,0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5ELCED

Présentation

Civilisation de l'Espagne

PROGRAMME : L'Espagne des XVIIIe et XIXe siècles (1788-1868)

Le cours abordera les XVIIIe et XIXe siècles espagnols, et plus spécifiquement les années 1788-1868. À travers l'étude approfondie des grandes étapes qui constituent l'histoire espagnole de l'arrivée de Charles IV au pouvoir jusqu'à la Révolution de La Gloriosa (mais en reprenant les bases de l'ensemble du XVIIIe siècle, à travers l'examen plus spécifique d'événements majeurs ainsi que l'analyse de différents documents (discours, tableaux etc.), ce cours présentera les multiples facettes (politiques, idéologiques, économiques, sociales, culturelles) de l'Espagne de l'époque. Les objectifs du cours sont donc à la fois d'acquérir et de consolider des connaissances historiques, d'être en mesure de prendre une distance critique vis-à-vis des événements pour véritablement comprendre la période étudiée, ou encore de perfectionner la méthodologie de l'analyse de documents et de la dissertation.

Littérature de l'Espagne

PROGRAMME: Poésie et récit au XIXe siècle en Espagne.

Le cours abordera les grandes lignes de la production poétique en Espagne du romantisme au modernisme et

la remise en question du statut du récit et de la fonction sociale de la poésie. Le cours magistral d'histoire de la littérature sera complété par des travaux dirigés consacrés à Rimas et Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer, oeuvres exemplaires de l'évolution du récit lyrique vers une mimésis de l'émotion.

Évaluation

Session 1 :

Civilisation un écrit de 2h

Littérature : un oral

Session2 :

Civilisation un écrit de 2h

Littérature : un oral

Pré-requis nécessaires

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

Bibliographie

Civilisation de l'Espagne

AGUILAR PIÑAL, Francisco, *La España del absolutismo ilustrado*, Madrid, Espasa Calpe, 2005.

CANAL, Jordi (dir.), BABY, Sophie, LUIS, Jean-Philippe, MICHONNEAU, Stéphane et YUSTA, Mercedes, *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours. Politique et société*, Paris, Armand Colin, Collection "U", 2009
CARR, Raymond, *España 1808-2008*, Barcelona, Ariel, 2009.

DUFOUR Gérard, *Lumières et Ilustración en Espagne sous les règnes de Charles III et de Charles IV (1759-1808)*, Paris, Ellipses, 2006.

LYNCH, John (dir.), *La etapa liberal: 1808-1898*, Madrid, Editorial Crítica, 2007.

Littérature de l'Espagne

Lecture cursive:

-*Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer, Francisco López Estrada ed. , Madrid, Austral, 2010.

Bibliografía complementaria:

- Jorge Urrutia ed., *Poesía española del siglo XIX*, (Madrid, Cátedra, 2008)

- *El diablo mundo. El Pelayo. Poesías*, Espronceda, José de, Domingo Ynduráin éd., Madrid, Cátedra, 2007.

-Castro, Rosalía de, *En las orillas del Sar*, Xesús Alonso Montero éd., Madrid, Austral, 2000.

-Espronceda, José de, *El diablo mundo. El Pelayo. Poesías*, Domingo Ynduráin éd., Madrid, Cátedra, 2007.

-Zorrilla José, *Leyendas*, Salvador García Castañeda, éd., Madrid, Cátedra, 2010.

Duque de Rivas, *Romances*, Madrid, Austral, 1976.

Contact(s)

> Zoraida Carandell

zcarandell@parisnanterre.fr