

Littérature et civilisation de l'Espagne

Infos pratiques

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 48,0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V6ELCEP

Présentation

CM et TD Civilisation de l'Espagne

Programme : 1869-1939. *El incierto camino hacia la modernización*

Le cours propose d'étudier les différentes tentatives de modernisation politique, économique et sociale qui ont lieu en Espagne à partir de la Révolution Glorieuse de 1868 jusqu'à leur faillite avec l'instauration du franquisme en 1939. Seront ainsi abordés le *Sexenio revolucionario*, resté infructueux, la volonté *régénérationniste* inaboutie de la Restauration et le projet de transformation profonde des structures socio-politiques impulsé par la II^{nde} République et interrompu par la Guerre Civile.

Littérature espagnole : Le roman d'apprentissage, XX-XXI^{es}

CM : Ce cours se propose de réfléchir sur le roman d'apprentissage, appelé aussi roman de formation, ou roman initiatique. À partir d'un rappel du célèbre roman picaresque, *El Lazarillo de Tormes*, écrit au XVI^e siècle, qui présente les éléments constitutifs du roman d'apprentissage, nous étudierons les modalités du *Bildungsroman* dans la littérature espagnole contemporaine (XX^e-XXI^es).

Les étudiants devront lire un roman à choisir sur une liste proposée en début de cours.

Bibliographie distribuée en cours.

TD : *Primera memoria*, Ana María Matute, ed. Destino [1959], 2018.

En complément du CM, le TD sera consacré à une œuvre importante, *Primera memoria*, de la romancière Ana María Matute (1925-2014), figure majeure de la littérature espagnole. À partir des caractéristiques du roman de formation vues en CM, nous verrons en quoi ce roman écrit en 1959, est représentatif de ce genre littéraire, et nous aborderons d'autres aspects significatifs, comme les modalités narratives de la mémoire, du paysage et le traitement de l'Histoire.

Évaluation

Session 1 :

- Contrôle continu

civilisation : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

littérature : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

- contrôle dérogatoire

un écrit de 2h et un oral

Session 2 :

un écrit de 2h et un oral

Pré-requis nécessaires

niveau C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

Bibliographie

Civilisation de l'Espagne

CASANOVA, Julián, *Historia de España. Volumen 8, República y guerra civil*, Barcelona-Madrid, Crítica-Marcial Pons Ediciones de Historia, 2007.

JOVER ZAMORA, José María, GÓMEZ FERRER, Guadalupe, y FUSI AIZPÚRUA, Juan Pablo, *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX-XX)*, Madrid, Debate, 2001.

PÉREZ, Joseph, *Histoire de l'Espagne*, Paris, Fayard, 1996.

SUÁREZ CORTINA, Manuel, *La España liberal (1868-1917). Política y sociedad*, Madrid, Editorial Síntesis, 2006.

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Taurus, 2007, 3 t.

VILAR, Pierre, *Histoire de l'Espagne*, Paris P.U.F (collection «Que sais-je ?», nombreuses rééditions).

Littérature de l'Espagne

- Iravedra, Araceli, El compromiso después del compromiso. Poesía, democracia y globalización (1980-2005). Kamchatka. Revista de análisis cultural 11 (Julio 2018): 39-55- C. Le Bigot, Lecture et analyse de la poésie espagnole, Paris, Nathan-Université, 2001.
- M. et A. Bensoussan, C. Le Bigot, Versification espagnole. Traité des figures, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Didact espagnol », 1994.
- M. et A. Pardo, Précis de métrique espagnole, Paris, Nathan-Université, 1992.
- Isabel Paraíso- Marie-Claire Zimmermann, Poésie espagnole moderne et contemporaine, Paris, Dunod, 1995- Victor García de la Concha, La poesía española de 1935 a 1975, I, II, Madrid, Cátedra, 1987.
- L'encre et la poudre. La poésie espagnole sous la II^e république 1931-39, LEBIGOT Claude, Presses universitaires du midi, 1997.
- J. Lechner, El compromiso en la poesía española del siglo XX, Universidad de Alicante, 2004 (1968).- Leopoldo de Luis, Poesía social (1939-1968), Madrid, Alfaguara, 1969.
- Fanny Rubio, José Luis Falco, Poesía española contemporánea (1939-1980), Madrid, Alhambra, 1981.
- Serge Salaün, La poesía de la guerra de España, Madrid, Castalia, 1985.

Contact(s)

> Maria-lina Iglesias

Responsable pédagogique
 miglesias@parisnanterre.fr