

Littérature comparée

Des ressources pédagogiques seront mises à disposition sur Cours en ligne

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9LF16D

Contact(s)

- > **Loise Leleve**
Responsable pédagogique
lleleve@parisnanterre.fr

Présentation

(Cours d'agrégation mutualisé avec le M2 (code pour l'agrégation: Littérature comparée 4LALM03P et D)

Évaluation

- *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

Bibliographie

- "Vertiges biographiques : textes et images".
- André Breton, Nadja [1928, éd. revue et augmentée, 1963], Gallimard, « Folio », 1972.
- Winfried Georg Sebald, Vertiges [Schwindel. Gefühle, 1990], trad. de l'allemand par Patrick Charbonneau, Arles, Actes sud, « Babel », 2012.
- Virginia Woolf, Orlando [Orlando : A Biography, 1928], trad. et éd. de Jacques Aubert, Gallimard, « Folio classique », 2018.

Ressources pédagogiques
