

# Littérature comparée 2 (introduction grands textes de la littérature mondiale) (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LF03D

## Présentation

---

Dans le prolongement du cours de Littérature comparée 1 du premier semestre, ce cours vise à faire découvrir aux étudiants un certain nombre de textes issus de la littérature étrangère, allant du XVIII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Ce second parcours diachronique aura pour but de proposer un itinéraire à travers différents espaces géographiques, linguistiques et socio-culturels, et d'initier ainsi les étudiants aux enjeux associés à l'étude de textes provenant de ces espaces.

À partir d'une anthologie constituée d'extraits empruntés à plusieurs ouvrages de la littérature mondiale (entre quatre et six), les étudiants pourront ainsi enrichir leur culture littéraire et historique, tout en appréhendant quelques-uns des enjeux de la discipline comparatiste. L'évaluation portera sur leurs connaissances et leur capacité à élaborer des synthèses à partir des éléments vus en cours.

L'anthologie sera fournie à la rentrée.

1/ Extraits de Johann Wolfgang GOETHE, *Souffrances du jeune Werther* (1774/version remaniée en 1787), trad. de Pierre Leroux, Le Livre de Poche. Une version intégrale sera fournie en ligne.

2/ Alexandre Pouchkine, *Boris Godounov* (1831), traduction André Markowicz, Arles, Éditions Actes Sud, collection Babel, 2016. (Œuvre complète, à acheter)

3/ Extraits de Rainer Maria Rilke, *Les Carnets de Malte Laurids Brigge* (1910), trad. Claude Porcell, Garnier-Flammarion. De larges extraits seront fournis en ligne.

4/ Extraits de Vladimir Nabokov, *Autres rivages* (*Speak Memory*, 1951), trad. Par Yvonne Davet et Mirèse Akar, Folio. De larges extraits seront fournis en ligne.

5/ Extraits d'Italo CALVINO, *Si par une nuit d'hiver un voyageur* (1979), trad. Martin Rueff, Folio, Gallimard, 2015. De larges extraits de ce roman seront fournis en ligne.

## Objectifs

---

Prolonger la découverte de quelques grands textes de la littérature étrangère, amorcée au premier semestre avec le cours de Littérature comparée 1

- Faire découvrir entre quatre et six œuvres appartenant au patrimoine de la littérature mondiale
- Approfondir la découverte de la littérature comparée
- Enrichir la culture littéraire et historique des étudiant-e-s
- Appréhender les enjeux de l'étude de textes issus de la littérature étrangère

## Évaluation

---

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD **Session 1 CT 100%**

- Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 **dite de 2nd Chance** ) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

## Pré-requis nécessaires

---

- Goût pour la lecture et la découverte de cultures diverses
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement
- Maîtrise des outils d'analyse littéraire de base.

## Compétences visées

---

Connaitre les principaux enjeux de la littérature comparée appliquée à des corpus modernes

- Savoir lire et comprendre des textes de différentes périodes, de genres différents et appartenant à des aires géographiques, linguistiques et culturelles diverses
- Repérer des enjeux interculturels dans l'analyse littéraire
- Savoir mobiliser des connaissances en histoire littéraire générale sur la période moderne et contemporaine
- Savoir rédiger une réflexion synthétique sur des enjeux littéraires modernes et contemporains.

## Bibliographie

---

L'anthologie fournie à la rentrée accompagnée d'indications bibliographiques.

## Contact(s)

> **Philippe Zard**

Responsable pédagogique  
pzard@parisnanterre.fr