

Littérature

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Allemand
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3DLITP

Présentation

CM : Présentation des grands mouvements et des grandes figures littéraires de 1750 (Aufklärung) à 1914 (Expressionnisme) à l'aide de documents divers.

TD : Analyse de textes littéraires, approfondissement de la recherche documentaire pour spécialistes et introduction de quelques notions théoriques à mobiliser dans ses analyses. Les extraits sont tirés de différentes œuvres dont : Emilia Galotti de Lessing, Wilhelm Tell de Schiller, Der Sandmann de E.T.A Hoffmann, Vor Sonnenaufgang de Hauptmann, etc.

Objectifs

Savoir communiquer en des termes clairs/ avec un vocabulaire précis sur des textes littéraires : savoir identifier et désigner des types de texte, des faits de langue rencontrés dans des textes, des époques littéraires, etc. en employant les termes et dénominations.

Évaluation

SESSION 1

Contrôle continu : CM : un écrit (durée : 1h) en fin de semestre TD : un exposé ou un devoir maison en cours de semestre + un écrit en fin de semestre (durée : 1h30)
Contrôle dérogatoire : Un examen oral de vingt minutes

SESSION 2 : Un examen oral de vingt minutes

Pré-requis nécessaires

niveau B1/B2 en allemand

Compétences visées

Compréhension de textes et expression écrite. Savoir communiquer en des termes clairs/ avec un vocabulaire précis sur des textes littéraires : savoir identifier et désigner des faits de langue rencontrés dans des textes, des époques littéraires, etc.

Connaissance de différents mouvements littéraires allemands.

Bibliographie

Gigl, Claus (1999): Deutsche Literaturgeschichte. 1. Auflage, München: Stark.

Neuhaus, Stefan (2017): Grundriss der Neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.

Jeßing, Benedikt; Köhnen, Ralph (2017): Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 4. aktualisierte und überarbeitete Auflage. Stuttgart: J.B. Metzler.

Neuhaus, Stefan (2017b): Grundriss der Literaturwissenschaft, 5. Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.

Willems, Gottfried (2012): Geschichte der deutschen Literatur. Band 2. Aufklärung. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag GmbH Cie.