

Lecture de textes grecs 2

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LTG2D

Présentation

Lecture de textes et poursuite de l'apprentissage de la langue grecque.

Ce cours propose un parcours de la littérature et de la langue grecque, à travers un choix de textes homériques et de textes en prose en contrepoint (sur un thème similaire, ou avec de l'intertextualité).

Objectifs

L'objectif est de permettre aux étudiants de lire des textes en poésie homérique et en prose, à l'aide d'un lexique et de notes grammaticales, de devenir progressivement autonomes face à un texte grec et de (re)découvrir la langue unique d'Homère.

Évaluation

M3C en deux sessions

Régime standard Session 1: Contrôle Terminal 100% 1 note, devoir en temps limité

Régime dérogatoire : NON

SESSION 2 : Contrôle Terminal 100% 1 note, devoir en temps limité

Pré-requis nécessaires

avoir suivi le cours de grec Lecture de textes grecs 1 ou avoir un niveau de grec équivalent.

Compétences visées

Mobiliser les connaissances acquises en grammaire et en vocabulaire afin de comprendre et traduire des textes grecs plus compliqués.

Savoir replacer un texte dans son contexte historique et culturel.

Bibliographie

Un manuel rédigé par l'enseignant.e, comprenant les textes au programme avec notes et traductions, des fiches de grammaire et des exercices grammaticaux, est accessible sur l'espace cours en ligne.

Outils de travail

1. Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hachette.
 2. Bertrand, *Nouvelle grammaire grecque*, Ellipses, Paris, 2002.
 3. Ragon, *Grammaire grecque*, Nathan.
- S. Saïd, M. Trédé, A. Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, Paris, 1997.

Contact(s)

> Georgia Kolovou

Responsable pédagogique
gkolovou@parisnanterre.fr