

Le monde de l'édition 1

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF14P

Présentation

Le cours décrit les principales mutations intellectuelles, sociales ou techniques qui ont abouti au monde de l'imprimé tel que nous le connaissons aujourd'hui. Il s'agit de détailler les différents maillons de ce qu'il est convenu d'appeler la chaîne du livre (sphère éditoriale, fabrication, distribution...) et de dresser un état des lieux du secteur de l'édition française et des grands groupes multinationaux au tournant du XXI^e siècle.

Objectifs

- Connaître les grandes étapes de l'histoire de l'imprimé
- Comprendre, à partir de cette histoire, le fonctionnement du monde éditorial et de la filière livre aujourd'hui.
- Savoir pratiquer une étude de cas

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont un exposé oral comptant pour 50%,

REGIME DEROGATOIRE : NON

- Pas autorisé pour cet enseignement.

SESSION 2 (*dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

- Intérêt pour le domaine de l'édition
- Maîtrise de la langue française écrite et orale
- Capacité à produire un raisonnement argumenté

Compétences visées

- Connaissance des étapes et des enjeux principaux de l'histoire de l'imprimé
- Capacité à articuler des connaissances générales et une analyse de cas pratique
- Savoir présenter des données à l'oral de façon synthétique (exposé)
- Savoir rédiger une analyse de cas à l'écrit.

Bibliographie

à préciser

Contact(s)

> **Véronique Lefebvre**

Responsable pédagogique
vlefebvre@parisnanterre.fr