

La société italienne à travers les arts et la littérature

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V9JSCIP

Présentation

Antonio Gramsci

Militant, membre fondateur du Parti communiste italien, intellectuel, philosophe marxiste critique, Antonio Gramsci (1891-1937) a marqué en profondeur la pensée politique contemporaine, bien au-delà des frontières de l'Italie et de l'Europe. Jeté en prison par le régime fasciste en 1926, il y passe le reste de sa vie, poursuivant et développant une œuvre magmatique, plurielle, traversée d'intuitions et d'idées-forces destinées, pour certaines, à un avenir fécond. On peut déceler des échos plus ou moins avoués de sa pensée chez nombre d'intellectuels postérieurs (Fanon, Althusser, Saïd, Foucault...), et il a même inspiré la constitution d'un nouveau champ disciplinaire, les « Subaltern studies », qui lui doivent leur nom. Les concepts qu'il a forgés sont parfois passés, sinon dans l'usage courant, du moins dans une vulgate de la pensée critique (hégémonie, subalternité, Nord/Sud, intellectuel organique...), et il n'est pas rare d'entendre des politiciens de métier évoquer ou citer son œuvre. Étudier les axes porteurs de la pensée de Gramsci, en partant d'une analyse de textes choisis, conduira à interroger du même coup son actualité.

Objectifs

Approfondissement de la connaissance de la culture, de la civilisation, de la société italiennes du XXe siècle. Histoire des idées. La pensée d'Antonio Gramsci.

Évaluation

Session 1 :

Un dossier écrit sur un sujet à définir avec l'enseignant + un exposé oral

Session 2 :

Un dossier écrit sur un sujet à définir avec l'enseignant + un examen oral

Pré-requis nécessaires

Niveau italien B2, Niveau français B2

Compétences visées

Analyse critique de documents, définition de problématiques dans le champ social, politique, littéraire, réflexion sur la relation entre littérature et histoire.

Bibliographie

Corpus

A. Gramsci, Quaderni del carcere, ed. critica a cura di Valentino Gerratana, 4 vol., Torino, Einaudi, 1975 (ou toute réédition ultérieure). Nota Bene : les Quaderni sont consultables en ligne ; le site dispose d'un outil de recherche par mots et par thèmes.

A. Gramsci, Lettere dal carcere, a cura di Paolo Spriano, Torino, Einaudi, 1971 (ou toute réédition ultérieure).

A. Gramsci, La nostra città futura. Scritti torinesi (1911-1922), a cura di Angelo d'Orsi, Roma, Carocci, 2004. Bibliographie secondaire

Giuseppe Fiori, Vita di Antonio Gramsci, Roma-Bari, Laterza, 1966.

Angelo d'Orsi, Gramsci. Una nuova biografia, Milano, Feltrinelli, 2017.

G. Cospito, Introduzione a Gramsci, Genova, Il Melangolo, 2015

Raul Mordenti, Introduzione a Gramsci, Roma, Datanews, 1998.

André Tosel, Étudier Gramsci. Pour une critique continue de la révolution passive capitaliste, Paris, Kimé, 2016.

Ressources pédagogiques

« Généalogies gramsciennes. Usages et mésusages de la pensée d'Antonio Gramsci », Chroniques italiennes, n.36, 2018.

Disponible en ligne : <http://www.univ-paris3.fr/chroniques-italiennes-recherche-par-numero-441707.kjsp?RH=1488359347838>

Contact(s)

> Christophe Mileschi

Responsable pédagogique
cmileschi@parisnanterre.fr