

Interprétation et travail de l'acteur 2

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4AS08P

Présentation

Dans ce cours pratique d'interprétation au second semestre seront abordées essentiellement des scènes de *La Réunification des deux Corées* de Joel Pommerat, un spectacle sur lequel Marie Piemontese est actrice et collaboratrice artistique.

Après une présentation de la démarche d'écriture de plateau de ce metteur en scène et des enjeux de cette pièce, nous commencerons à aborder les scènes par des improvisations et des exercices ludiques afin de libérer l'imaginaire et les chemins de mise en jeu.

A partir de ces premières esquisses, nous affinerons le travail scénique dans les sillons du texte de chaque scène pour aboutir à une proposition cohérente d'interprétation.

Responsables pédagogiques : Aurélia Guillet et Marie Piemontese

Objectifs

- Faire des ponts entre la pratique et des connaissances théoriques.
- Dégager les lignes de force d'une situation et ses enjeux.

- Développer l'écoute du texte et celle de son partenaire.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Aucun pré-requis nécessaire si ce n'est la curiosité, la capacité d'écoute de l'autre et d'oubli de ses acquis

Compétences visées

- Comprendre les rouages d'une scène pour la jouer.
- Entendre ce qui se trame en silence entre les personnages.
- Apprendre à travailler en groupe.

Bibliographie

Joël Pommerat, *La Réunification des deux Corées*, Arles, Actes-Sud, 2013.

Les étudiants doivent se procurer le texte et l'avoir lu avant la première séance.

Une autre pièce du même auteur pourra être convoquée dans le cadre de cet atelier pratique.