

# Initiation aux politiques et à l'économie des arts du spectacle 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2AS03P

## Présentation

---

Ce cours magistral prend la suite de celui proposé au premier semestre en s'intéressant plus particulièrement au spectacle vivant. À travers un parcours historique qui s'étend de ce que l'on appelle la « décentralisation théâtrale » aux problématiques très contemporaines, il sera proposé aux étudiants de s'initier à la formule de « politiques culturelles » et de comprendre la spécificité du paysage culturel français et de sa construction.

## Objectifs

---

- S'initier aux politiques culturelles en France.
- Reconnaître les différentes étapes qui ont marqué l'histoire culturelle des XX et XXI<sup>e</sup> siècles.
- Prendre conscience de la variété des points de vue dans la construction d'une politique culturelle.
- Savoir se repérer dans le paysage institutionnel du spectacle vivant.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- Contrôle Continu: Non
- Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE: CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H
- SESSION 2 (*dite de 2<sup>nd</sup> Chance*) : CT 100%
- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

## Pré-requis nécessaires

---

- Avoir suivi le cours d'Initiation aux politiques et à l'économie des Arts du spectacle 1.
- Avoir un intérêt pour les questions politiques, économiques et institutionnelles.

## Compétences visées

---

- Comprendre la spécificité de la construction des politiques culturelles en France.
- Se repérer dans la chronologie des politiques culturelles en France.
- Saisir les liens entre orientations politiques et économie de la culture.

## Bibliographie

---

La bibliographie sera précisée par l'enseignant lors du premier cours.

## Ressources pédagogiques

---

transmises par l'enseignant

## Contact(s)

- > Eve Mascarau  
Responsable pédagogique

mascarau.e@parisnanterre.fr