

# Histoire littéraire : littérature du moyen-âge

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6LF01P

## Présentation

---

Ce cours associant CM (1.30h/semaine) et TD (2h/semaine) vise à apporter aux étudiants des repères solides pour la connaissance de la littérature médiévale, peu étudiée pendant les études secondaires et même en licence 1 et 2. Dans le CM seront abordés les genres, formes, courants de pensée ou univers imaginaires représentatifs de la période, organisés autour d'une thématique ou d'une problématique laissée au libre choix de l'enseignant.e, et soutenus par une anthologie d'extraits.

Dans le TD, l'étude d'une œuvre ou de deux œuvres de genres différents permettra d'approfondir les grands axes présentés dans le CM, en travaillant sur les exercices du commentaire composé et de la dissertation.

## Objectifs

---

- Savoir analyser des textes littéraires du Moyen Age
- être capable de se repérer dans un texte en ancien français en s'appuyant sur la traduction en français moderne
- comprendre une culture, une vision du monde, des mentalités anciennes
- se familiariser avec des notions, des problématiques spécifiques

- rédiger un commentaire composé

## Évaluation

---

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 50% + CT 50%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.
- Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H30 (CM) pendant le semestre.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

SESSION 2 *dite de 2nd Chance* ) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

## Pré-requis nécessaires

---

- maîtrise correcte de la langue française (écrite et orale)
- goût pour la lecture, l'étude de textes littéraires
- curiosité pour la culture et la littérature anciennes, ouverture d'esprit
- capacité à organiser des idées
- maîtrise des outils d'analyse littéraire de base

## Compétences visées

---

Compréhension et maîtrise des spécificités de la littérature médiévale

Capacités de synthèse et d'analyse

Capacité à rédiger une dissertation et un commentaire composé (organiser ses savoirs et ses idées, élaborer une argumentation, choisir les citations pertinentes et savoir les expliquer).

## Bibliographie

---

CM de Julia Drobinsky :

Images de femmes dans la littérature médiévale.

Ouvrage à consulter, notamment pour son introduction :

- D. Régnier-Bohler (dir.), *Voix des Femmes au Moyen Age*, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2016 (introduction p. VII à XXXI).

Des extraits seront distribués en cours et/ou mis sur Coursenligne.

TD de Julia Drobinsky :

- *Femmes amoureuses, femmes savantes* -Chrétien de Troyes, Cligès, éd. Michel Rousse, GF-Flammarion;

- Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des Dames*, éd. Anne Paupert et Claire Le Ninan, Champion Classiques-Moyen Age, 2023 (à paraître)

Autres TD :

enseignants et programmes à définir

## Contact(s)

> **Julia Drobinsky**

Responsable pédagogique

[jdrobinsky@parisnanterre.fr](mailto:jdrobinsky@parisnanterre.fr)