

# Histoire littéraire : littérature du 19ème siècle

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF01P

## Présentation

---

Dans le fil de l'initiation globale aux grands courants de l'histoire littéraire entreprise depuis la L1, ce cours vise à approfondir les connaissances des étudiants sur la littérature française du XIXe siècle. Autour d'une problématique laissée au libre choix de l'enseignant.e et d'une anthologie de textes, le cours magistral permettra de développer la compréhension et la maîtrise des enjeux majeurs qui traversent la littérature du XIXe siècle et d'en mieux connaître les courants littéraires et les principaux auteurs. Lors des TD, les étudiant.e.s analyseront une ou deux œuvres de genres différents à travers une problématique commune, et apprendront à élaborer à partir de ces œuvres la réflexion menant à la pratique de la dissertation littéraire.

## Objectifs

---

- acquérir une connaissance approfondie des différents courants littéraires et des grands enjeux qui agitent la littérature au XIXe siècle
- confronter ces connaissances d'histoire littéraire à la poétique textuelle

- approfondir les outils et les techniques de l'analyse de textes narratifs, dramatiques, poétiques
- comprendre et savoir mettre en œuvre la méthodologie de la dissertation de littérature française

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD *Session 1* CC 50% + CT 50%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité comptant pour 50%. (TD)
- Contrôle Terminal: 1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H30 (CM)

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

SESSION 2 *dite de 2nd Chance* ) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H - TD de référence

## Pré-requis nécessaires

---

- Goût pour l'analyse des textes littéraires
- Maîtrise de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement
- Capacité à mobiliser les outils de base de l'analyse textuelle

## Compétences visées

---

- Connaître les auteurs, les courants et les enjeux de la littérature du XIXe siècle
- Savoir analyser et mettre en perspective les textes littéraires en fonction des notions d'histoire littéraire
- Savoir élaborer et rédiger une dissertation de littérature française.

## Bibliographie

---

CM d'Agathe Novak-Lechevalier: Littérature et politique au XIXe siècle

Paul Bénichou, *Le Sacre de l'écrivain et L'École du désenchantement*, dans *Romantismes français I et II*, Gallimard, « Quarto », 2003 et 2004.

Paule Petitier, *Littérature et idées politiques au XIXe siècle, 1800-1870*, Armand Colin, « 128 », 1996.

Alain Vaillant, Jean-Pierre Bertrand et Philippe Régnier, *Histoire de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

CM de Laurence Campa : Littérature et histoire au XIXe siècle

Alain Vaillant, Jean-Pierre Bertrand et Philippe Régnier, *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

Paul Bénichou, *Romantismes français. I et II, Le sacre de l'écrivain. Le temps des prophètes*, Paris, Gallimard, 2004.

Jean-Pierre Bertrand et Pascal Durand, *La Modernité romantique. De Lamartine à Nerval*, Paris-Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2006.

Jean-Pierre Bertrand et Pascal Durand, *Les Poètes de la modernité. De Baudelaire à Apollinaire*, Paris, Seuil, « Points-Lettres », 2006.

Judith Lyon-Caen, *La Griffe du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, "NRF Essais", 2019.

TD de Thomas Clerc : Baudelaire critique d'art

Folio essais n°183 TD de Joao Da Rocha: "Itinéraires nervaliennes" Gérard de Nerval, *Aurélia, précédé de Les Nuits d'octobre, Pandora, Promenades et souvenirs*, édition établie par Jean-Nicolas Illouz, Paris, Gallimard, "Folio".

TD de de Yuliia Kotova :

Honoré de Balzac, *Illusions perdues*, éd. de Philippe Berthier, Paris, Flammarion, 2010.

TD de Clément Sarah :

Paul Verlaine, *Fêtes galantes. Romances sans paroles, précédé de Poèmes saturniens*, édition établie par Jacques Borel, Paris, Gallimard, coll. «Poésie/Gallimard », 1973.

## Ressources pédagogiques

---

TD de Sarah Clément :

Un ordinateur avec une connexion internet est indispensable pendant les heures de cours, pour des exercices sur cours en ligne, aussi bien que pour des lectures. Le Service Commun de la Documentation de la Bibliothèque Universitaire propose des prêts de matériel informatique, votre enseignante peut vous aider à faire la réservation en début de semestre.

## Contact(s)

### > Agathe Lechevalier

Responsable pédagogique  
alecheva@parisnanterre.fr

### > Thomas Clerc

Responsable pédagogique  
tclerc@parisnanterre.fr

### > Sarah Clément

Responsable pédagogique  
sarahclement@parisnanterre.fr