

# Histoire littéraire : littérature du 19e siècle (EAD)

## Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5LF01D

## Présentation

Dans le fil de l'initiation globale aux grands courants de l'histoire littéraire entreprise depuis la L1, ce cours vise à approfondir les connaissances des étudiant-e-s sur la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle. Autour d'une problématique laissée au libre choix de l'enseignant-e et d'une anthologie de textes, le cours magistral permettra de développer la compréhension et la maîtrise des enjeux majeurs qui traversent la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle et d'en mieux connaître les courants littéraires et les principaux auteurs. Les étudiant-e-s analyseront une ou deux œuvres de genres différents à travers une problématique commune et apprendront à élaborer à partir de ces œuvres la réflexion menant à la pratique de la dissertation littéraire.

## Objectifs

- Acquérir une connaissance approfondie des différents courants littéraires et des grands enjeux qui agitent la littérature au XIX<sup>e</sup> siècle
- Confronter ces connaissances d'histoire littéraire à la poétique textuelle
- Approfondir les outils et les techniques de l'analyse de textes narratifs, dramatiques, poétiques

- Comprendre et savoir mettre en œuvre la méthodologie de la dissertation de littérature française

## Évaluation

### M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance* ) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 4H

## Pré-requis nécessaires

- Goût pour l'analyse des textes littéraires
- Maîtrise de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement
- Capacité à mobiliser les outils de base de l'analyse textuelle

## Compétences visées

- Connaître les auteurs, les courants et les enjeux de la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle
- Savoir analyser et mettre en perspective les textes littéraires en fonction des notions d'histoire littéraire
- Savoir élaborer et rédiger une dissertation de littérature française

## Bibliographie

Œuvre au programme : Tristan Corbière, *Les Amours jaunes*, édition de Jean-Pierre Bertrand, Paris, Flammarion, coll. GF, 2018.

Lectures possibles (en bibliothèque) sur l'histoire littéraire et culturelle : Bertrand (Jean-Pierre), Régnier (Philippe) et Vaillant (Alain), *Histoire de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006. Pichois (Claude), dir., *Littérature française*, t. VII et VIII, Paris, GF, 1996. Tadié (Jean-Yves), dir., *La littérature française* :

*dynamique et histoire II*, Paris, Gallimard, coll. Folio essais, 2007. Yon (Jean-Claud, *Histoire culturelle de la France au XIXe siècle*, Armand Colin, coll. U, 2010. Des compléments bibliographiques seront distribués sur la plateforme de cours.

## Contact(s)

### > Julien Schuh

Responsable pédagogique  
jschuh@parisnanterre.fr